

LE LIVRE POUR PARLER DE LA MALADIE, DE LA MORT ET DU DEUIL

Avec les enfants & les adolescents



Introduction

COMMENT CHOISIR LE BON LIVRE POUR MON ENFANT OU MON ADOLESCENT ?

Le livre est un outil merveilleux pour accompagner les enfants et les adolescents confrontés à la maladie grave et la mort d'un proche. Celui-ci permet d'ouvrir le dialogue autour de ces sujets souvent compliqués. Il permet également d'y trouver des réponses à certaines questions, de mettre des mots sur les émotions, de comprendre et parfois aussi de normaliser ce que l'enfant/l'adolescent vit.

Pour ce faire, encore faut-il choisir le bon livre... La littérature jeunesse est de plus en plus fournie autour de ce sujet. Mais comment choisir le livre qui convient le mieux à l'enfant ?

Voici quelques pistes aidantes:

- **Choisir le livre qui parle de ce que l'enfant vit actuellement** (la maladie d'un proche ? la mort d'un proche ?).
- **Cibler qui est le proche touché par la maladie ou par la mort** (maman, papa, grands-parents, fratrie etc. ?).
- **Cibler quelles sont les questions que l'enfant se pose** ou quels sont les sujets que l'adulte souhaite aborder avec l'enfant via ce média.
- **Choisir un livre approprié à l'âge de l'enfant et à ce qu'il aime** (album, roman, BD etc.).
- **Prendre le temps de lire le livre avant de le proposer à l'enfant** afin de se l'approprier et de vérifier s'il convient à ce que l'enfant vit actuellement.

Les fiches proposées peuvent vous aider à faire le meilleur choix possible.

Parce que chaque situation est différente, parce que chaque enfant/ adolescent est différent, essayons de proposer à chacun la lecture qui lui correspondra et qui sera pour lui une véritable source de réconfort.

Table des matières

La vie et la mort

Faustine et le souvenir (àpd. 8 ans).....	1
Quand je ne serai plus là (àpd. 6 ans).....	2
Ce changement-là (àpd. 7 ans).....	3
Et si on parlait de la mort (àpd. 3 ans).....	4
Véra veut la vérité (àpd. 8 ans).....	5
Lili a peur de la mort (àpd. 6 ans).....	6
Nos petits enterrements (àpd. 4 ans).....	7
La vie et la mort (àpd. 8 ans).....	8
La mort, pourquoi on n'en parle pas ? (ados).....	9
C'est quoi la mort ? (àpd. 4 ans).....	10
Les questions des petits sur la mort (àpd. 6 ans).....	11
Pourquoi tu pleures (àpd 3 ans).....	12

La maladie

Maman a une maladie grave (àpd 6 ans).....	13
Vivre avec un parent malade (àpd. 8 ans).....	14
La copine de Lili a une maladie grave (àpd. 6 ans).....	15
Le cancer de maman (àpd. 13 ans).....	16
Grand arbre est malade (àpd. 2 ans).....	17
Luron apprivoise les forces de l'espoir (àpd. 7 ans).....	18
Boule à zéro - Petit cœur chômeur (àpd. 12 ans).....	19
Chère mamie (àpd. 8 ans).....	20
Pour nous, frère et sœur pas facile à vivre... Arthur a un cancer (àpd. 6 ans).....	21
La maman de Léon est malade (de 18 mois à 4 ans).....	22
Adieu grand arbre (àpd. 10 ans).....	23
M. Cancer veut toute la place (àpd. 4 ans).....	24
Paulette (àpd 6 ans).....	25
Lisette (àpd 3 ans).....	26

Les émotions

D'où il vient ce gros chagrin ? (àpd. 4 ans).....	27
Les petites (et les grandes) émotions de la vie (àpd. 3 ans).....	28
Tristesse, envolé-toi ! (àpd. 3 ans).....	29

Table des matières

La mort de manière symbolique

Au revoir Blaireau (àpd. 4 ans).....	30
Vieil Eléphant (àpd. 5 ans).....	31
C'est ça Nikita (àpd. 3 ans).....	32

La mort d'une maman

Sors de ta chambre ! (àpd. 12).....	33
Ma maman Ourse est partie (àpd. 4 ans).....	34
La croûte (àpd. 3 ans).....	35
L'heure bleue (àpd. 12 ans).....	36
Un passé si présent (àpd. 13 ans).....	37
Ne t'inquiète pas pour moi (àpd. 13 ans).....	38
L'amour pour toujours (àpd. 7 ans).....	39
Des étoiles au plafond (àpd. 14 ans).....	40
Clara (àpd. 6 ans).....	41

La mort d'un papa

Mon papa, où es-tu? (àpd. 4 ans).....	42
Jamais je ne t'oublierai (àpd. 9 ans).....	43
Samantha a perdu son papa (àpd. 4 ans).....	44
Pour toujours jusqu'à demain (àpd. 13 ans).....	45
Le ciel de travers (àpd. 14 ans).....	46
On va où quand on est mort ? (àpd. 6 ans).....	47
Comment papa est mort ? (àpd. 6 ans).....	48
Depuis ta mort (àpd. 14 ans).....	49
David - les femmes et la mort (àpd. 16 ans).....	50
Si même les arbres meurent (àpd. 13 ans).....	51
Au revoir, papa (àpd. 6 ans).....	52

Table des matières

La mort d'une grand-mère

Les couleurs de la vie (àpd. 4 ans).....	53
La mamie de Rosalie est partie (àpd. 3 ans).....	54
La fin d'un été (àpd. 11 ans).....	55
Quand Hadda reviendra-t-elle ? (de 4 à 8 ans).....	56
Il faut le dire aux abeilles (à partir de 5 ans).....	57
Et maintenant ? (à partir de 6 ans).....	58

La mort d'un grand-père

Grand-père s'en est allé (àpd. 5 ans).....	59
Le grand-père de Tom est mort (àpd. 4 ans).....	60
Un nœud à mon mouchoir (àpd. 4 ans).....	61
Grand-père est mort (àpd. 6 ans).....	62
ALLÔ papi, ici la terre (àpd. 8 ans).....	63

La mort dans la fratrie

Eva et Lisa (àpd. 6 ans).....	64
Je ne suis pas sœur Emmanuelle (àpd. 14 ans).....	65
Un été pour mourir (àpd. 13 ans).....	66
Frère (12 ans).....	67
Où es-tu parti ? (àpd. 3 ans).....	68
Tout contre Léo (àpd. 10 ans).....	69

La mort d'un enfant

Le dernier conte pour Calinou (àpd 5 ans).....	70
Pourquoi c'est comme ça ?(àpd 4 ans).....	71

Table des matières

La mort d'un ami

La messe anniversaire (à pd. 13 ans).....	72
Nos étoiles contraires (à pd. 14 ans).....	73
L'étoile de Léa (à pd. 5 ans).....	74
Le cimetière des mots doux (à pd. 5 ans).....	75

Aider l'adulte à parler de la mort avec les enfants

Parler de la mort à un enfant.....	76
La mort : j'en parle avec mon enfant.....	77
Luron et Zébulon, l'enfant face à la maladie grave d'un parent.....	78

Les outils

Au cœur des émotions des enfants.....	79
Le deuil, y'a pas de mal à être triste (à partir de 6 ans).....	80
J'ai des soucis dans la tête... Et si on en parlait ?.....	81
La morphine, un médicament pour avoir moins mal.....	82
J'ai une maladie grave... On peut en parler !.....	83
Repères pour vous, parents en deuil.....	84
Une pompe pour avoir moins mal.....	85
Un poster qui parle pour tous ceux qui ont des difficultés à communiquer.....	86
Réglotte des visages.....	87
Réglotte échelle visuelle analogique.....	88
Graines de réconfort.....	89
À 2 mains.....	90
L'hôpital.....	91
La roue des émotions.....	92

La vie et la mort

FAUSTINE ET LE SOUVENIR



- **Age:** à partir de 8 ans
- **Auteur(s) :** PERNUSH S.
- **Editeur:** Casterman
- **Date de parution :** 2005
- **Collection:** Roman cadet
- **Code ISBN:** 2203129412
- **Prix:** ± 7 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse
- **Thèmes abordés:**
mort, souvenir
- **Quantité d'IMAGES:** +
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

La nouvelle maison des grands-parents de Faustine est juste en face du cimetière. Le papa de Faustine trouve ça "macabre", sa maman aussi. Faustine, elle, ne sait pas ce que macabre veut dire, ni ce qu'on peut faire dans un cimetière. Il faudra aller y voir de plus près ... Là-bas, dans les allées du cimetière, Grand-père explique à Faustine que les morts et les vivants ont des choses à s'offrir. Des fleurs, des mots ou même des pains au chocolat, car le souvenir se cultive comme on aime.

PRÉSENTATION :

Un dialogue simple et juste à propos de la mort et du souvenir. En effet, Grand-père explique très justement à Faustine ce qu'est la mort et tout ce qu'on peut faire après la perte d'un être cher afin de le garder « vivant » et présent dans ses souvenirs.

Ce livre montre également à quel point il est important d'expliquer aux enfants ce qu'est la mort avec des mots simples qu'ils puissent comprendre. Il n'est jamais trop tôt pour leur en parler et cela leur permettra de mieux appréhender la mort le jour où ils y seront confrontés.

QUAND JE NE SERAI PLUS LÀ



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s) :** BLEY A.
- **Editeur:** Hachette
- **Date de parution :** 2009
- **Collection:** 1,2,3 soleil
- **Code ISBN:** 2012263062
- **Prix:** ± 8,85 euros

- **Emotions abordées:**
colère, abandon,
incompréhension,
tristesse
- **Thèmes abordés:** vie,
vieillesse, mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Lisa aime passer du temps avec Auguste. Elle peut lui poser toutes les questions qu'elle veut car il connaît beaucoup de choses, sur la vie, sur le mort. Il connaît les étoiles, il sait chasser le buffle de fer et faire la danse des Indiens, et il sait même ce qui vient après 1000... Souvent, lorsqu'ils sont tous les deux au fond du jardin, Lisa lui demande de compter avec elle, et de recompter encore... Mais Auguste est vieux et vient le jour où il ne peut plus aller se promener dans le jardin. Il va bientôt mourir. Alors Lisa se sent seule et ne comprend pas bien. Elle se demande pourquoi Auguste l'a laissée toute seule... Oui, ça y ressemble, mais ça ne peut être vrai... Et en effet, en fermant les yeux, Lisa se rend compte qu'Auguste est toujours en elle, dans son cœur et que ça ne s'arrêtera jamais...

PRÉSENTATION :

Une histoire sur la complicité entre les générations et sur la mort. On voit apparaître dans ce récit l'importance de la transmission, importance de tout ce que l'autre nous apporte...

CE CHANGEMENT-LÀ



- **Age:** à partir de 7 ans
- **Auteur(s) :** DUMAS P.
- **Editeur:** L'école des loisirs
- **Date de parution :** 2006
- **Collection:** Neuf
- **Code ISBN:** 2211085502
- **Prix:** ± 8 euros

RÉSUMÉ :

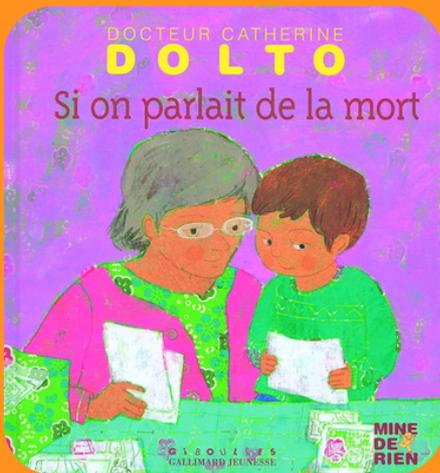
La mort est devenue un accident, étouffé, et le plus longtemps possible nié. Les enfants, quant à eux, continuent à se poser des questions. Ce changement-là, aborde ce sujet tabou. C'est le récit de la mort du père de l'auteur. Ainsi est présenté le récit de vie d'un petit garçon qui est né, a grandi, est devenu un homme, puis un homme plus âgé, puis un vieux monsieur et puis qui est mort.

PRÉSENTATION :

Ce livre, tout en faisant état des différentes étapes du cycle de la vie, évoque de façon peu confrontante la mort, le processus qui mène à la mort et les cérémonies. La mort y est abordée de manière distanciée, ne faisant apparaître que peu d'émotions. C'est une histoire racontée avec beaucoup de sobriété, qui met en évidence la famille de façon transgénérationnelle et le renouvellement.

- **Emotions abordées:** /
- **Thèmes abordé:**
tout le cycle de la vie
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

ET SI ON PARLAIT DE LA MORT



- **Age:** à partir de 3-4 ans
- **Auteur(s) :** DOLTO-TOLITCH C.
- **Editeur:** Gallimard-Jeunesse
- **Date de parution:** 2006
- **Collection:** Mine de rien
- **Code ISBN:** 2070575732
- **Prix:** ± 6,90 euros

- **Emotions abordées:**
culpabilité, incertitude, tristesse, "droit d'être heureux après"...
- **Thèmes abordés:**
décès, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Après la mort d'un être cher on est malheureux, on a du chagrin. On dit qu'on est en deuil...

La mort, on doit pouvoir en parler, même aux tout-petits, leur donner les mots pour comprendre ce qui se passe lorsqu'une personne chère disparaît. Dire la vérité à un enfant lui permet de faire le deuil, d'exprimer son chagrin et de sentir peu à peu que la vie continue et qu'il a le droit d'être content de vivre.

PRÉSENTATION :

Ce livre, à visée didactique, est écrit de façon très abordable et peut donc être lu aux tout-petits. Il aborde de manière "simple" différents thèmes touchant à la mort et au deuil. Ainsi, il parle de la culpabilité que l'on peut ressentir, du sens des cérémonies, il invite à communiquer avec la personne mourante mais aussi, il parle du droit d'être heureux après...

VÉRA VEUT LA VÉRITÉ

Léa et Nancy Huston
VÉRA VEUT LA VÉRITÉ



Animax
l'école des loisirs

- **Age:** à partir de 8 ans
- **Auteur(s) :** HUSTON L. & N.
- **Editeur:** L'école des loisirs
- **Date de parution :** 1992
- **Collection:** Mouche de poche
- **Code ISBN:** 2211018791
- **Prix:** ± 9 euros

- **Emotions abordées:**
colère, tristesse,
incompréhension,
acceptation, apaisement
- **Thèmes abordés:**
mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +
- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

Tout a commencé avec une feuille morte. Véra se demandait ce que c'était "morte" et le demanda à son papa. D'après lui, ça veut dire quelque chose qui a été vivant et qui ne l'est plus. Tout ce qui est vivant doit mourir un jour, c'est la vie! Véra trouve cette explication un peu obscure. Elle décide alors d'observer les choses de plus près, elle regarde sa tante tuer les mouches et recense les petits animaux écrasés sur les routes... Elle remarque que parfois elle a de la peine, et parfois non. Et puis un jour, ses parents lui annoncent une nouvelle vraiment triste, son grand papa est mort. Elle voit sa maman pleurer beaucoup et se mit à pleurer à son tour, elle était en colère. Plus tard, elle entendit une conversation entre son papa et sa maman. Ils riaient en se souvenant des moments passés avec grand papa. Et avec toute la famille, Véra a participé aux funérailles. Elle n'a pas voulu d'histoire, elle a questionné son papa, elle ne s'est pas contentée d'une réponse vague, elle voulait la vérité ou tout au moins celle de ses parents par rapport à ce qu'il se passe après la mort.

PRÉSENTATION :

Ce livre raconte de manière juste les différentes expériences de la mort que fait cette petite fille, et toutes les questions qu'elle se pose. Il présente différentes morts et les différents sentiments que l'on ressent en fonction de celles-ci. Nous retrouvons aussi l'apaisement dans le souvenir de la personne décédée qui restera toujours vivante et la vie qui finit par reprendre son cours.

LILI A PEUR DE LA MORT



- **Age:** à partir de 6ans
- **Auteur(s) :** DE ST MARD D.
- **Editeur:** Calligram
- **Date de parution :** 2009
- **Collection:** Ainsi va la vie
- **Code ISBN :**
9782884805452
- **Prix:** ± 5.90 euros

- **Emotions abordées:**
peur de la mort
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

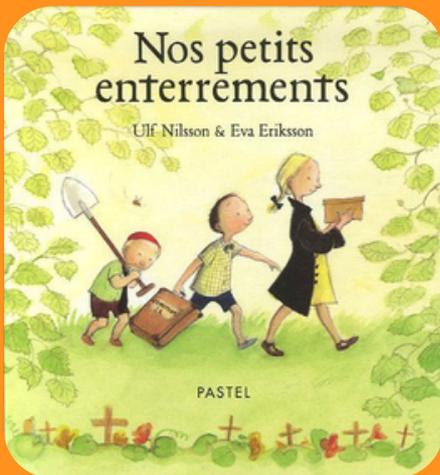
Après avoir vu un accident, Lili n'arrête pas de penser à sa mort, celle de Max, celle de ses parents... Elle refuse même d'aller sur la tombe de son grand-père. Lili a peur de tout, elle a peur quand ses parents sont sur la route, peur qu'ils ne meurent avant qu'elle et Max soient grand, peur que quelqu'un prenne la place de son grand-père qui est décédé. Elle va même avoir peur de dormir, car dormir, c'est mourir un peu non ?

Lili va rester longtemps avec toutes ses peurs qui l'accompagnent au quotidien, jusqu'au jour où elle va oser en parler, où elle va avoir des réponses à ses questions... Elle va alors parvenir à surmonter ses peurs et à retrouver l'envie de s'amuser.

PRÉSENTATION :

Cette histoire de Max et Lili parle de la mort qui fait peur car on ne la comprend pas... on ne peut pas l'empêcher, et elle nous sépare de ceux qu'on aime. Comment vivre cette idée qu'on va mourir un jour ? Ne pas y penser ? Se révolter ? l'Accepter ? Se dire qu'on fait partie de la nature où la vie se transmet sans arrêt ? Que la mort peut donner un sens à la vie, renforcer le désir de vivre, de rêver, d'agir et d'aimer ? En tout cas, la vie il faut en profiter à mort!

NOS PETITS ENTERREMENTS



- **Age:** à partir de 4ans
- **Auteur(s):** NILSSON U., ERIKSSON E.
- **Editeur:** L'école des loisirs
- **Date de parution :** 2006
- **Collection:** Pastel
- **Code ISBN :**
9782211083492
- **Prix:** ± 12.50 euros

- **Thèmes abordés:**
mort, rituel
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Ce jour là, trois amis auraient voulu s'amuser, mais ils ne savaient pas comment. Esther a donc été toute excitée de trouver un bourdon mort, mais elle trouva cela triste... Elle l'a pris dans la main et lui a caressé le dos. Esther eu alors une idée, elle allait lui creuser une tombe... Son ami, par contre avait peur de tout, de la vie et de la mort, mais il se proposa d'écrire un petit poème pour le bourdon.

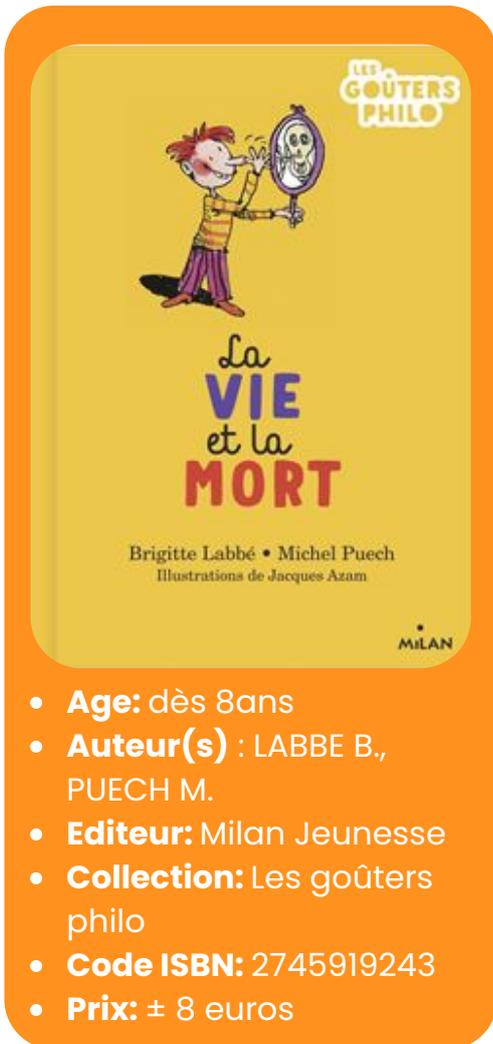
Après l'enterrement du petit bourdon, Esther fit les cents pats dans la clairière. Elle réfléchissait. Elle allait avoir une idée... Elle dit alors : « Le monde entier est plein de morts. Dans chaque buisson, il y a une souris, ou un oiseau, ou un papillon mort. Il faut que quelqu'un de gentil s'en occupe. Il faut que quelqu'un se dévoue pour enterrer toutes ces bêtes mortes... »

C'est alors que les trois amis décidèrent de créer une entreprise qui fera les plus beaux enterrements du monde et rendra service à tous les malheureux animaux morts qui gisent par terre.

PRÉSENTATION :

Cette histoire, fait référence aux premières expériences de mort auxquelles sont confrontés les enfants. Un insecte, un animal écrasé le long de la route, et les émotions associées à la mort et au deuil. L'auteure marque l'importance pour l'enfant de s'approprier « la mort », de l'apprivoiser. Enfin, elle aborde aussi et surtout l'importance des rituels du deuil auxquels font références les enfants (enterrement, fleurs, discours etc...).

LA VIE ET LA MORT



- **Age:** dès 8ans
- **Auteur(s) :** LABBE B., PUECH M.
- **Editeur:** Milan Jeunesse
- **Collection:** Les goûters philo
- **Code ISBN:** 2745919243
- **Prix:** ± 8 euros

- **Thèmes abordés:**
vie, mort
- **Quantité d'IMAGES:** +
- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

« Le caillou ne meurt pas, parce qu'il ne change pas. Il ne meurt pas, parce qu'il ne vit pas. Tout ce qui change, tout ce qui grandit, tout ce qui pousse meurt. C'est drôle à dire, mais nous mourrons parce que nous vivons. »

PRÉSENTATION :

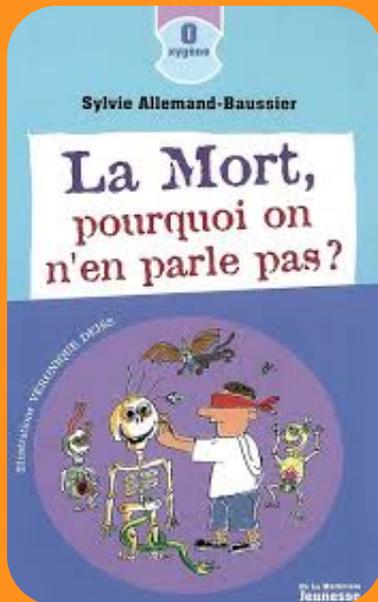
Il s'agit d'un livre à visée didactique qui aborde les différentes réalités de la vie et de la mort, sous forme de questions réponses. Il met en évidence le fait que la mort est une étape de la vie, et qu'elle a un sens. Tout ce qui est vivant meurt un jour (plantes, animaux etc.), mais toutes les morts ne provoquent pas les mêmes émotions...

Les différents thèmes abordés sont souvent illustrés par de petites histoires (ludiques) qui permettent de mieux comprendre ce dont on parle.

À la fin du livre on trouve quelques pages qui donnent des pistes pour réfléchir à la question en groupe (en famille, entre amis ou en classe...).

Un très beau livre pour parler de la vie et de la mort aux enfants et aux jeunes adolescents, même lorsqu'ils ne sont pas confrontés à la mort d'un proche....

LA MORT, POURQUOI ON N'EN PARLE PAS?



- **Age:** pour les adolescents
- **Auteur(s):** ALLEMAND-BAUSSIÈRE Sylvie
- **Editeur:** De La Martinière
- **Date de parution :** 2008
- **Collection:** Oxygène
- **Code ISBN:** 2732437231
- **Prix:** ± 11 euros

- **Thèmes abordés :** la mort, questionnements
- **Quantité d'IMAGES:** ++
- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

Un livre pour répondre aux questions fondamentales que peuvent se poser les adolescents sur la mort : à quoi sert la mort, comment s'occupe-t-on du corps du défunt, où va l'esprit quand le corps cesse de vivre, comment surmonter sa peine ?, etc.

PRÉSENTATION :

Pour les adolescents, la vie ne fait que commencer et ils se sentent bien vivant. La mort, la leur, mais aussi celle des autres, leur semble à des années-lumière. Pourtant, quand elle s'invite parmi nous, elle nous laisse démunis, sans voix.

À quoi sert la mort ? Comment s'occupe-t-on du corps du défunt ? Où va l'esprit quand le corps cesse de vivre ? Est-ce grave quand on n'arrive pas à pleurer ? Comment surmonter sa peine ? Et comment conserver un souvenir bien vivant de la personne disparue ?

Autant de questions que les ados n'osent pas toujours poser, par pudeur ou par convention, et auxquelles Sylvie Allemand-Baussier répond, en tenant compte des différentes religions et des rites. Une chose est sûre, la mort est une étape normale du processus de vie. Alors, osons en parler!

C'EST QUOI LA MORT ?

Michel Piquemal Thomas Baas
Piccolophilo
C'est quoi la mort ?



- **Age:** à partir de 4ans
- **Auteur(s):** PIQUEMAL M., BAAS T.
- **Editeur:** Albin Michel jeunesse
- **Date de parution :** 2010
- **Collection:** Piccolophilo
- **Code ISBN:**
9782226195470
- **Prix:** ± 8,50 euros

- **Emotions abordées:**
peur
- **Thèmes abordés:**
vie, mort
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Chaque jour, quand Piccolo revient de l'école, Bergamote est la première à venir lui dire bonjour. Bergamote, c'est la chatte de Piccolo. Mais aujourd'hui, Piccolo va goûter et sa Bergamote chérie ne pointe pas le bout de son nez. Piccolo la cherche partout et la retrouva enfin couchée sur son lit. Piccolo l'appelle, mais elle ne bouge pas. Piccolo a alors très peur. Il croit que sa chatte Bergamote est morte. Mais après l'intervention de maman, il s'avéra que Bergamote était simplement endormie.

Cet événement fut alors l'occasion d'une discussion entre Piccolo et sa maman : Où ira la chatte quand elle sera morte ? Est-ce que les parents sont éternels ? Comment garder le souvenir de ceux qui ne sont plus ?

PRÉSENTATION :

Sous forme d'histoire, ce livre aborde les questions et raisonnements d'un enfant par rapport à la mort. Nous revoyons ici l'importance de répondre aux questions des enfants lorsqu'elles surviennent car ne pas avoir de réponses peut être source d'angoisse pour l'enfant.

De plus, cette histoire parle de la « première » expérience de mort que pourrait vivre un enfant, qui est la perte de son animal de compagnie. Une belle histoire qui permet de parler de la vie et de la mort aux enfants, même lorsque ceux-ci ne sont pas directement confrontés à la mort d'un proche.

En fin d'ouvrage, l'atelier philo de Piccolo aborde à travers des jeux et des réflexions philosophiques les interrogations soulevées par Piccolo et permet des échanges en famille.

LES QUESTIONS DES PETITS SUR LA MORT



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** AUBINAIS M.
- **Editeur :** Bayard jeunesse
- **Date de parution:** 2010
- **Collection:** Les questions des tout-petits
- **Code ISBN:**
9782747027854
- **Prix :** 14,90 €

- **Emotions abordées :**
peur, tristesse, joie,
sérénité
- **Thèmes abordés :**
mort, vie
- **Quantité d'IMAGES :** ++++
- **Quantité de TEXTE :** +++

RÉSUMÉ :

Ce livre ne se résume pas en une histoire, mais en six.

Chaque chapitre est conçu de la même manière : une petite BD mettant en scène des "enfants" et "adultes" (poussins et poules) introduit un conte et le clôt. Cela permet d'initier le dialogue avec l'enfant et de répondre à ses questions.

Ainsi les questions des petits illustre de manière colorée et métaphorique des thèmes tels que « Pourquoi ça existe la mort », « On va où quand on est morts », ... Ces histoires sont inspirées de contes traditionnels venant de différents pays et continents.

PRÉSENTATION :

Entre trois et six ans, les enfants découvrent que la mort fait partie de la vie. Et les voilà posant mille questions, auxquelles il est souvent difficile de répondre. Ce livre invite les petits, à travers six contes, à trouver leurs propres réponses aux questions existentielles.

POURQUOI TU PLEURES ?



- **Age :** à partir de 3 ans
- **Auteur(s) :** ROEGIERS M. et MORELLE E.
- **Editeur :** Alice Jeunesse
- **Date de parution :** 2015
- **Code ISBN :** 978-2-87426-264-7
- **Prix :** 12,90 €

- **Emotions abordées :**
peur, tristesse, joie, sérénité
- **Thèmes abordés :**
deuil, interrogation, tristesse
- **Quantité d'IMAGES :** ++++
- **Quantité de TEXTE :** +++

RÉSUMÉ :

Un enfant pose des questions en toute innocence à sa maman : – Pourquoi tu pleures ? – Pourquoi Patou est mort ? – Quand va-t-il revenir ? – Pourquoi tu ne pleures plus, maintenant ? On ne sait pas qui est Patou, on ne sait pas ce qui s'est passé. On est juste face aux questions simples et concrètes de l'enfant face à la mort pour la première fois. Et, pour seule réponse, les illustrations de plus en plus chaleureuses au fil des pages, qui réconfortent progressivement.

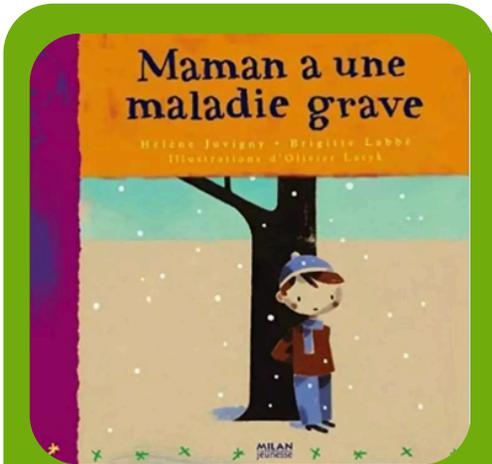
PRÉSENTATION :

Peu importe l'âge, la mort est un sujet difficile à aborder. Loin des guides de psychologie de l'enfant et des textes qui donnent des réponses toutes faites, Maud Roegiers dans l'album Pourquoi tu pleures ? choisit l'approche opposée et rapporte des questions d'enfants. Les dessins sont remarquables et comme pour illustrer l'angoisse inhérente à la mort, des lettres se fondent dans la couleur des illustrations qui mettent ainsi en évidence la densité vide de ces interrogations enfantines. [...]

- **Francographies**

La maladie

MAMAN A UNE MALADIE GRAVE



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s) :** JUVIGNY H., LABBE B
- **Editeur:** Milan jeunesse
- **Date de parution :** 2007
- **Collection:** Albums
- **Code ISBN:** 2745923752
- **Prix:** ± 13,80 euros

- **Emotions abordées:** déni, colère, peur, honte, culpabilité, tristesse
- **Thèmes abordés:** maladie
- **Quantité d'IMAGES:** ++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

La maman d'Hugo a une maladie grave qui s'appelle cancer, il le sait, ses parents le lui ont dit. Hugo ne comprend pas tout et surtout, ce n'est pas facile d'accepter que sa maman ait une maladie grave. Il a peur, peur de se retrouver tout seul, il est triste de ne plus pouvoir faire tout ce qu'il faisait avant avec sa maman, il est en colère contre tous les adultes et surtout contre sa maman, il a honte de sa maman malade, il a envie de pleurer, de tout casser... Quelque fois, il croit même que tout est de sa faute. Mais papa est là, il lui explique et l'emmène voir le docteur et les infirmières qui soignent maman. Ceux-ci lui ont tout expliqué, à son niveau. Et à partir de ce moment, la colère d'Hugo se transforma en tristesse. Mais surtout une chose le rassura par-dessus tout, c'est qu'il savait qu'il ne serait jamais seul.

PRÉSENTATION PAR L'AUTEUR :

Ce livre est pour Hugo et tous les enfants dont le papa ou la maman, ou quelqu'un qu'ils aiment très fort, a une maladie grave. Un livre pour ne pas rester seul avec toutes les questions que l'on se pose, un livre pour aider à dire et à comprendre ce qui se passe à l'intérieur de soi. Un livre abordable, qui développe des thèmes tel que le déni et la honte du parent malade.

VIVRE AVEC UN PARENT MALADE



- **Age:** à partir de 8 ans
- **Auteur(s) :** RAYNAULT J-P., VIGNES M
- **Editeur:** Milan jeunesse
- **Date de parution :** 2008
- **Collection:** Les guides complices
- **Code ISBN:** 2745928511
- **Prix:** ± 7,18 euros

- **Thèmes abordés:** maladie, alcoolisme, sida, dépression
- **Quantité d'IMAGES:** ++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Tes parents, tu les crois invincibles. Mais parfois il leur arrive d'attraper une maladie au nom terrible qui fait peur à tout le monde : cancer, sida, diabète, dépression, alcoolisme... Tes parents n'en parlent peut-être pas facilement avec toi et tu te sens perdu face à tous ces chamboulements. Alors tu te poses des questions et tu t'inquiètes beaucoup. Ce livre est là pour te conseiller, t'aider à y voir plus clair et à surmonter cette épreuve avec ta famille.

SOMMAIRE :

- Une nouvelle difficile à digérer.

Des pensées plein la tête.
Qu'est-ce qui m'arrive ?
Pour moi aussi ça change.
Et s'il faut aller à l'hôpital.

- J'ai besoin de savoir.

Pour y voir plus clair.
Ce qui peut se passer exactement.

- Des fois, ça fait du bien d'en parler.

Ne reste pas seul !
Vers qui te tourner ?

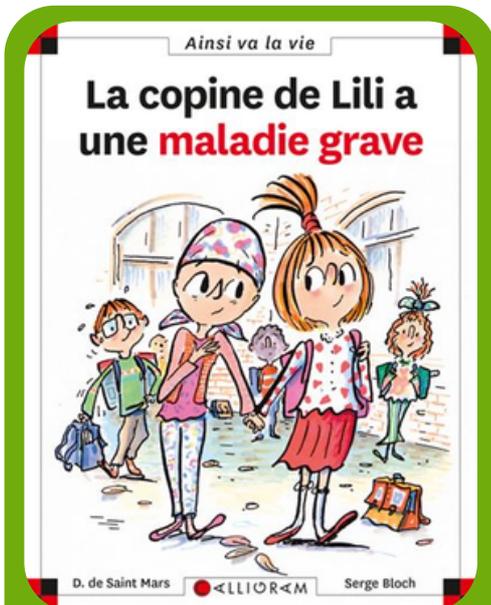
- Que peux-tu faire pour ton parent malade ?

Ne bouscule pas ta vie.
Partager des moments agréables.
Apporter de l'aide.

- Quelques maladies particulières.

La dépression.
L'alcoolisme.
Le sida.
Le cancer.

LA COPINE DE LILI A UNE MALADIE GRAVE



- **Age:** A partir de 6 ans
- **Auteur(s):** DE ST MARS D.
- **Editeur:** Calligram
- **Date de parution :** 2003
- **Collection:** Ainsi va la vie
- **Code ISBN:** 2884800476
- **Prix:** ± 4,65 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, culpabilité, colère, joie
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

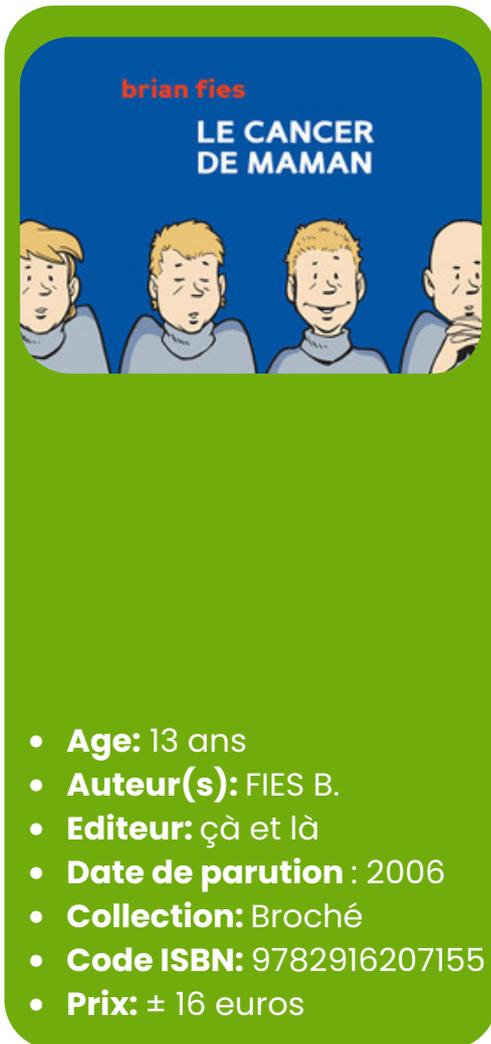
Zigzou, la copine de Lili est très malade, elle a une maladie qu'on appelle cancer dont elle pourrait mourir. Elle part alors à l'hôpital pour être soignée. A l'école, tous ses amis sont très inquiets pour elle et ils s'imaginent pleins de choses. Lili, Léo et Clara vont alors aller voir Zigzou à l'hôpital, ils sont rassurés, elle a l'air d'aller bien. Zigzou prend le temps de leur expliquer tout ce qu'elle vit et de leur faire visiter l'hôpital. Au bout d'un moment, elle va revenir à l'école, elle n'a plus de cheveux à cause de la chimiothérapie, mais personne ne se moque d'elle car la maîtresse avait tout bien expliqué avant son retour. Mais au bout de quelques jours Zigzou va de nouveau mal et doit être hospitalisée à nouveau car son taux de globules blancs est trop faible. On voit alors les différentes étapes par lesquelles Zigzou va passer (ré-hospitalisation, opération) pour enfin arriver à être en rémission et reprendre sa vie avec ses amis qui ont toujours été là pour elle. Cette bataille a fait grandir tout le monde, en montrant ce qui est important dans la vie et le bonheur de chaque instant !

PRÉSENTATION :

Ce livre, sous forme de petite BD aborde de façon simple et claire les différentes réalités de la maladie « cancer ». Ainsi, on y voit ZIGZOU qui explique à ses amis ce qu'est un cathéter, la chimiothérapie, la numération, une chambre stérile etc... Elle fait également visiter l'hôpital où il y a une école pour les jours où elle se sent bien, des ateliers peintures. Elle présente également les infirmières, le psychologue et le docteur.

Les difficultés de la maladie y sont également représentées, telles que les risques de décès, les rechutes, les opérations, la fatigue, la durée des traitements. Mais on y aborde également la « rémission » et la vie qui peut reprendre son cours, mais avec une belle leçon de vie, qui est de profiter de chaque instant. Ce livre met également en évidence la souffrance des frères et sœurs qui se sentent parfois mis de côté car les parents passent tout leur temps à l'hôpital. L'importance du soutien social (soutien des amis et de la famille) y est également abordée...

LE CANCER DE MAMAN



- **Age:** 13 ans
- **Auteur(s):** FIES B.
- **Editeur:** çà et là
- **Date de parution :** 2006
- **Collection:** Broché
- **Code ISBN:** 9782916207155
- **Prix:** ± 16 euros

- **Emotions abordées:**
déli, peur, impuissance,
désespoir et espoir
- **Thèmes abordés:**
Maladie
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Le Cancer de Maman est le journal de Brian Fies, un ex-journaliste scientifique, dont la mère manifeste un jour des symptômes préoccupants. Le diagnostic est rapide : elle a une tumeur au cerveau et un cancer des poumons. Le journal suit l'évolution du cancer de cette femme de 60 ans, sans pathos ni exhibitionnisme, et décrit le quotidien de la maladie, les angoisses et interrogations de la malade et de sa famille dont la cohésion est mise à l'épreuve. L'auteur pointe le discours parfois hésitant voire incohérent des médecins, les méandres du suivi médical et des procédures tâtonnantes. Au delà d'une expérience cathartique, il y a une véritable volonté de l'auteur d'informer et de sensibiliser.

PRÉSENTATION :

Ecrit sous forme de BD, le journal de bord de Brian Fies permet de suivre la lutte de sa mère face au cancer qui la ronge, les épreuves difficiles à surmonter, les questions qui surgissent face à ce genre de situations extrêmes. On retrouve dans ce livre le souci du détail que ce soit par rapport aux sentiments des personnes, mais aussi par rapport au traitement et l'avancée du traitement. Ainsi nous verrons aborder tour à tour et de façon accessible les différentes étapes tels que : le diagnostic, l'annonce du diagnostic, les traitements, le pronostic et même les étapes du deuil. Mais il aborde également les difficultés rencontrées au niveau familial liées aux conflits, à l'incompréhension, à la perte d'autonomie de la maman, au sentiment d'impuissance etc.

Il s'agit ici d'un bel outil de sensibilisation et de compréhension de la maladie.

GRAND ARBRE EST MALADE



- **Age :** à partir de 2 ans
- **Auteur(s) :** SLOSSE N.
- **Editeur:** Abimo
- **Date de parution :** 2009
- **Collection:** Latitude junior
- **Code ISBN :**
9789059325500
- **Prix:** 12.95 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, espoir, amour,
bonheur
- **Thèmes abordés:**
maladie, soins
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Grand arbre habite dans la forêt d'à côté. Frimousse l'aime bien, il adore jouer près de lui. Mais un matin, le docteur des arbres arrive dans la forêt pour les observer tous. Quand c'est au tour de Grand Arbre, il dû annoncer une mauvaise nouvelle, des vers des arbres se sont installés sous l'écorce d'une de ses branches. Frimousse se mit à pleurer, ça avait l'air très grave. Le Docteur commença par couper la branche malade et mis un médicament pour chasser les derniers vers du bois. Le Docteur expliqua alors à Frimousse que ce médicament allait rendre Grand Arbre malade, mais que c'était nécessaire pour qu'il guérisse. Comme le médecin l'avait dit, les médicaments rendirent Grand Arbre très malade, toutes ses feuilles se mirent à tomber par terre. Frimousse fut très en colère car il s'ennuyait de Grand Arbre.

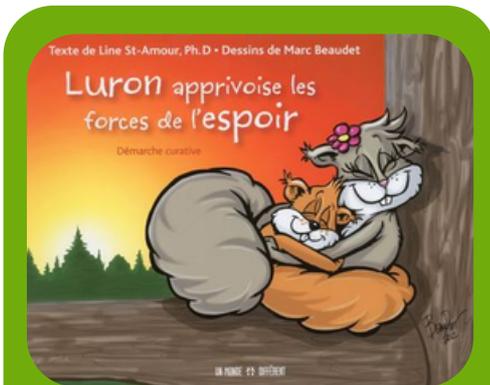
Le temps passa, le traitement dura très longtemps aux yeux de Frimousse, mais petit à petit, après avoir essayé plusieurs traitements, Grand Arbre a repris des forces et il pu de nouveau porter la balançoire de Frimousse...

PRÉSENTATION PAR L'AUTEUR :

« J'ai voulu écrire une histoire en métaphore (la maladie étant l'attaque des vers des arbres), qui laisse beaucoup d'espace pour l'interprétation de l'enfant. Le mot cancer n'y apparaît pas. Le malade n'est pas nécessairement la maman ou le papa, mais n'importe quelle personne importante dans la vie de l'enfant. L'histoire se termine bien, Grand Arbre retrouve ses forces, mais il y a également une fin ouverte avec le Petit Arbre qui commence à pousser. »

"La Trousse à Trucs de Frimousse" donne quelques moyens concrets pour donner à la maladie une place dans la vie du petit enfant: des bricolages symboliques ; des discussions à mener avec les enfants ; des petits cadeaux à offrir à la personne malade ; des images de l'hôpital ; un glossaire de termes médicaux adapté aux enfants.

LURON APPRIVOISE LES FORCES DE L'ESPOIR



- **Age:** à partir de 7 ans
- **Auteur(s):** ST-AMOUR L.
- **Editeur:** Un monde différent
- **Date de parution :** 2013
- **Collection:** Bien dans sa peau
- **Code ISBN:** 9782892258059
- **Prix:** ± 8 euros

- **Emotions abordées:** peur, tristesse, soulagement
- **Thèmes abordés:** maladie
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Luron, un petit écureuil va apprendre que sa maman est atteinte d'un cancer. Un jour, il vit sa maman partir précipitamment de la maison sur le dos de l'aigle express. Que se passait-il? Luron voulait absolument savoir ce qui arrivait à la personne qu'il aimait le plus au monde. Il a donc appelé Télo, le pigeon voyageur pour l'aider. En menant son enquête, Télo entendit parler le docteur d'une maladie grave avec un traitement très éprouvant. Mais comment parler de cela à Luron sans lui faire trop de peine?

Luron, de son côté, se posant toujours autant de questions, alla interroger son papa. Celui-ci préféra lui cacher la vérité. Mais Luron voyait bien que son papa était troublé. Il avait peur. Et si maman était malade à cause de lui?

Sur le conseil de ses amis, Luron alla poser directement ses questions à sa maman et dans un moment de complicité, celle-ci lui répondit avec sincérité. Maintenant, chacun connaissait la vérité. Le premier traitement de chimiothérapie commença. Les saisons passèrent, Luron apprit à vivre en tenant compte des troubles de santé de sa mère. A l'arrivée des premières fleurs, Grisouille stoppa les traitements et ses forces revinrent petit à petit. Mais tout n'était plus comme avant. En effet, Luron avait appris quelque chose sur lui-même. Désormais, il savait qu'il portait en lui une grande force et beaucoup de courage.

PRÉSENTATION :

Ce livre évoque la maladie, le cancer, d'une maman. Mais tout d'abord on peut voir le désarroi et les craintes des enfants, qui voient qu'il se passe quelque chose mais à qui on ne dit rien. Ils ne cessent de chercher des réponses et ont peur. On y voit l'apaisement une fois que les mots justes et vrais ont été mis sur ce que les enfants observent. Ils comprennent alors ce qu'il se passe et peuvent jouer un rôle. Ils ne sont donc plus spectateurs, mais acteurs. Cette histoire souligne l'importance de faire confiance aux enfants et de leur dire la vérité. Ils ont les ressources pour faire face.

BOULE À ZÉRO PETIT CŒUR CHÔMEUR



- **Age:** à partir de 12 ans
- **Auteur(s):** ERNEST & ZIDROU
- **Editeur:** Bamboo Edition
- **Date de parution :** 2014
- **Code ISBN:** 9782818909003
- **Prix:** ± 10.90 euros

• **Emotions abordées:**
amitié, amour, joie,
sentiment d'abandon

• **Thèmes abordés:**
maladie

• **Quantité d'IMAGES:** +++

• **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Zita, petite fille d'origine marocaine, ne vit pas comme la plupart des enfants de son âge chez ses parents mais à l'hôpital La Gaufre. Elle souffre d'une leucémie depuis 9 ans. Elle connaît tout le monde, les médecins, les infirmières, les malades... et est un peu chez elle. En raison de ses traitements, elle n'a plus que quelques poils sur le caillou qu'elle a préféré raser. Tout le monde l'appelle «Boule à zéro».

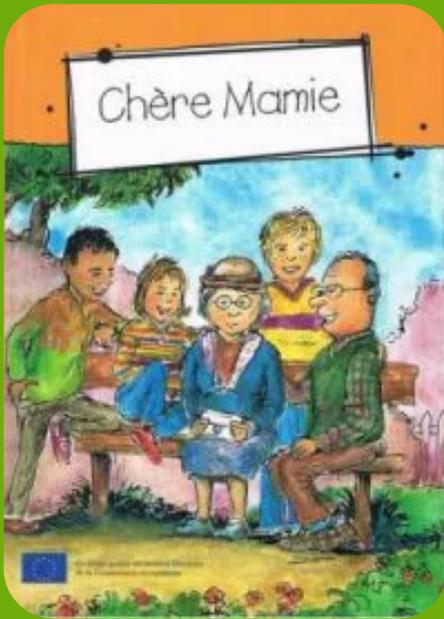
Aujourd'hui, Zita prépare son anniversaire ; elle imprime les cartons d'invitations, sillonne les étages à la recherche de ses invités. Malgré son enthousiasme, Zita souffre terriblement de l'absence de sa maman. Elle ne vient plus la voir...

PRÉSENTATION :

L'humour, la simplicité et la légèreté présents dans cette BD permettent de traiter un sujet douloureux, les enfants malades, de façon subtile. Au fil des bulles, les dialogues percutent, le ton et l'ambiance nous émeu sans être larmoyant. Les situations prêtent à sourire, même si certains sujets tels que le manque d'amour maternel sont abordés.

L'histoire de Zita en est touchante grâce à la finesse du scénario mais également du coup de crayon tout en rondeur et des couleurs pastel.

CHÈRE MAMIE



- **Age:** à partir de 8 ans
- **Auteur(s):** LAVALLE S. et SCHNEIDER C.
- **Editeur:** Guy Binsfeld
- **Code ISBN:** /
- **Prix:** 8 euros

- **Emotions abordées:**
colère, peur, culpabilité, amour
- **Thèmes abordés:**
maladie, épuisement des proches
- **Quantité d'IMAGES:** +
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Renaud est un garçon de 10 ans. Il passe beaucoup de temps chez ses grands-parents avec sa sœur Zoé. Leur grand-mère a la maladie d'Alzheimer. Elle oublie tout, même comment s'habiller et se perd parfois dans sa propre maison. C'est leur grand-père qui s'occupe d'elle à chaque instant mais une nuit, il trébuche et se casse le pied. Les parents de Renaud et Zoé se voient contraints de s'occuper de Mamie et découvre l'ampleur de la tâche au quotidien. Petit à petit, la mise en place d'aides à domicile et l'hôpital de jour vont être acceptées par le grand-père et soulager toute la famille.

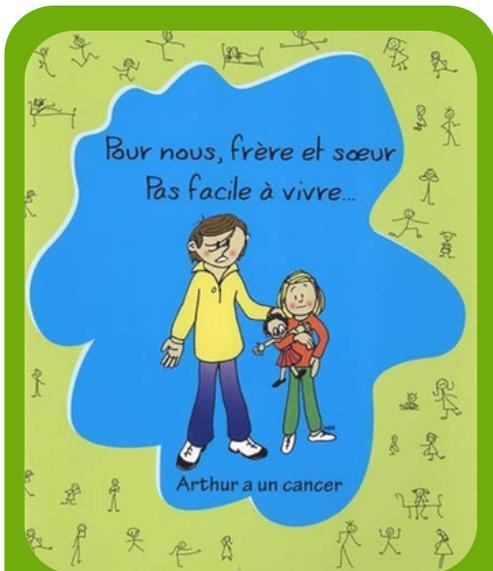
PRÉSENTATION :

Ce livre explique la maladie d'Alzheimer en utilisant des mots simples. Le panel d'émotions vécues par les enfants et l'entourage de la personne malade est abordée avec beaucoup de justesse. Elles sont exprimées, accueillies et encouragées grâce aux petits mots écrits par Zoé à l'attention de sa grand-mère.

"Chère mamie, tu es dans ton monde, souvent je ne te comprends plus, c'est toi qui est malade, mais nous aussi on a mal".

Les dessins sont succincts, crayonnés en noirs et blancs, sans doute pour que le lecteur se concentre sur le texte très riche. Peu de couleurs sont utilisées dans ce livre, hormis le fil orange qui traverse les pages et s'enroule à la manière des pensées désordonnées de Mamie.

POUR NOUS, FRÈRE ET SŒUR
PAS FACILE À VIVRE...
ARTHUR A UN CANCER



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** Association Choisir l'espoir
- **Editeur:** Choisir l'espoir Nord
- **Date de parution :** 2013
- **Code ISBN:** 2-9523000-0-3
- **Prix:** 5.5 euros

- **Emotions abordées:**
incompréhension, colère, jalousie, peur, culpabilité, impuissance, amour
- **Thèmes abordés:**
maladie dans la fratrie
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Théo et Julie apprennent que leur frère Arthur est atteint d'un cancer. La maladie grave fait naître en eux une foule de sentiments contradictoire : tristesse, jalousie, peur, culpabilité, colère, en même temps que de la tendresse, de la générosité ou de la protection vis-à-vis de leur frère malade. C'est une période difficile pour toute la famille qui doit réorganiser les rythmes de chacun. Le soutien de la famille élargie (grands-parents, parrain, marraine, cousins) et le soutien des pairs (à l'école, dans les clubs de sports) restent primordiaux.

PRÉSENTATION :

Les jeunes lecteurs vont pouvoir suivre le parcours de la fratrie confrontée à cette maladie grave et aux lourds traitements. Tout le panel des émotions qu'un ado ou enfant peut traverser et les questions plus concrètes qu'ils peuvent se poser sont passées en revue.

Ce livre présente deux grilles de lecture ; la page gauche raconte l'histoire de la famille d'Arthur sous forme d'une BD et la page de droite donne des explications sur le lexique employé, normalise les émotions exprimées et apporte quelques témoignages de frères et de sœurs confrontés à la maladie afin que les lecteurs ne se sentent pas seuls face aux bouleversements qu'ils subissent. Une petite chouette se charge de donner quelques conseils pour bien communiquer autour de ses émotions.

LA MAMAN DE LÉON EST MALADE. ELLE A UN CANCER

La maman de Léon est malade



- **Age:** de 18 mois à 4 ans
- **Auteur(s):** Dupré O. et Walravens D.
- **Editeur:** Dupré Walravens
- **Date de parution :** 2013
- **Code ISBN:** 978-1-291-50944-1
- **Prix:** 13 euros

- **Emotions abordées:**
anxiété, tristesse
- **Thèmes abordés:**
maladie d'un parent,
traitements
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +

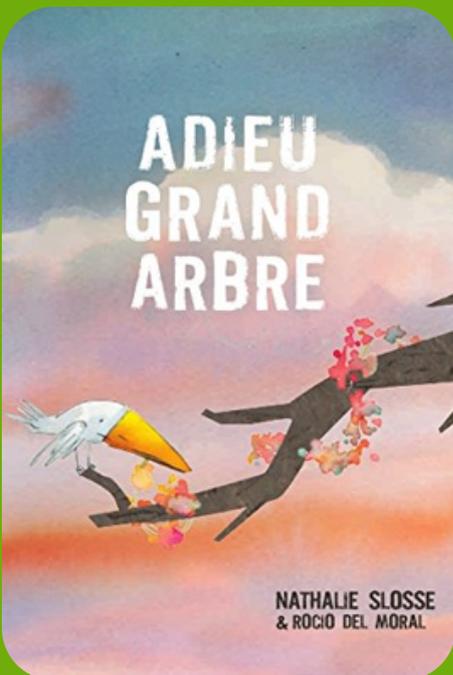
RÉSUMÉ :

Léon est un jeune girafon qui se retrouve confronté au cancer de sa maman et aux chamboulements que cela implique. Alors qu'il vit heureux dans la savane avec ses parents, sa maman change. Elle semble inquiète et fatiguée. L'hôpital va faire irruption dans son quotidien et sa maman va perdre ses tâches à cause des traitements. Il trouvera heureusement du réconfort auprès de son papa et sera ainsi plus serein pour assister à la guérison de sa maman.

PRÉSENTATION :

Le lecteur suit Léon à travers un texte simple mais réaliste. Il est mis au présent et en gros caractère afin de toucher les plus jeunes enfants. Les images sont nombreuses, très colorées et ludiques pour compenser la charge émotionnelle du sujet.

ADIEU GRAND ARBRE



- **Age:** à partir de 10 ans
- **Auteur(s) :** SLOSSE N.
- **Editeur:** Talismanneke
- **Date de parution :** 2009
- **Code ISBN:**
9789082125238
- **Prix:** 5 euros

- **Emotions abordées:**
choc émotionnel,
tristesse, espoir
- **Thèmes abordés:**
maladie, fin de vie, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

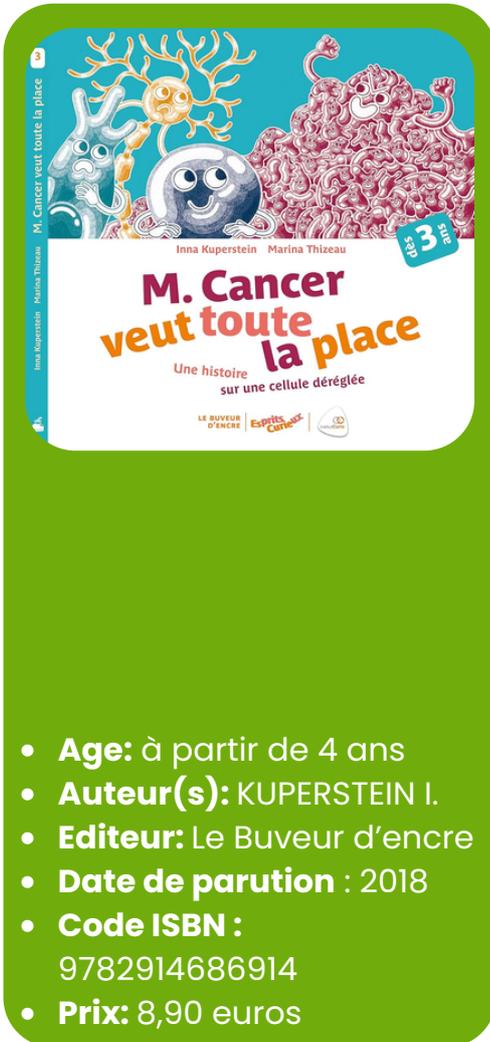
« Adieu Grand Arbre » est le petit livret qui fait suite au livre « Grand arbre est malade ». Les enfants découvrent avec Frimousse ce qui se passe quand les vers l'emportent sur l'arbre. Il s'ensuit l'accompagnement de fin de vie, la mort de grand arbre un jour de grand vent et l'hommage rendu par ses fidèles amis pour garder son souvenir.

PRÉSENTATION :

“Adieu Grand Arbre” a été créé pour des enfants qui subissent le décès d'un être cher à cause d'une maladie grave.

Sur le côté verso du livret plié en accordéon on trouve une guirlande de fleurs à personnaliser. La famille et les amis peuvent apporter une touche personnelle au dessin en noir et blanc, de façon à rendre visible leur soutien et leur amitié. En regardant la guirlande décorée, l'enfant recevra en un coup d'œil le message chaleureux de tous les gens qui sont là pour l'aider à supporter la perte douloureuse.

M. CANCER VEUT TOUTE LA PLACE



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** KUPERSTEIN I.
- **Editeur:** Le Buveur d'encre
- **Date de parution :** 2018
- **Code ISBN :**
9782914686914
- **Prix:** 8,90 euros

- **Thèmes abordés:**
maladie
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

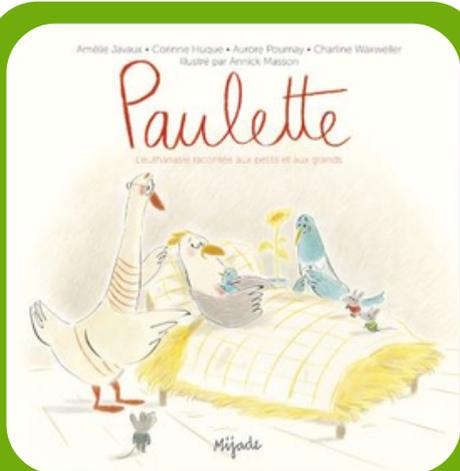
RÉSUMÉ :

Toutes les cellules qui composent le corps humain se portent bien quand l'un d'elles se met à se multiplier à une vitesse folle. L'ensemble de ces cellules dérégulées forme une masse qui devient M. Cancer. Vite, il faut trouver une solution avant que M. Cancer ne prenne toute la place !

PRÉSENTATION :

Une manière plus « scientifique » d'aborder le cancer. Que se passe-t-il dans notre corps lorsque la maladie est déclarée ? Les enfants aussi ont besoin de comprendre les choses, savoir ce qu'il se passe dans leur corps ou celui d'un proche. Des mots justes et réels illustrés par une histoire dans laquelle Médecin Chimio-Magicien brûle M. Cancer. Parfait pour les plus curieux.

PAULETTE



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** A. JAVAUX, C. HUQUE, A. POUMAY et C. WAXWEILER
- **Editeur:** Mijade
- **Date de parution:** 2019
- **Code ISBN :** 9782807700802
- **Prix:** 12 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, soulagement, incompréhension,
- **Thèmes abordés:** maladie, fin de vie, euthanasie, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

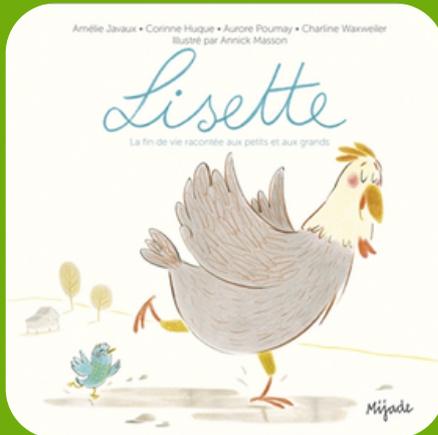
RÉSUMÉ :

Chaque matin, le soleil se lève sur la ferme avec la bonne humeur de Paulette. Paulette, c'est la star de la basse-cour, tout le monde l'adore, surtout le petit Pilou. Mais Paulette est gravement malade, le docteur ne peut plus la guérir. Tous les animaux s'occupent de Paulette du mieux qu'ils peuvent, mais elle a mal partout, elle est très fatiguée et elle ne veut plus vivre en ayant mal comme ça. Elle a donc demandé au docteur de l'aider à mourir. Cette décision est difficile pour ses amis. Malgré toutes les attentions et les bons soins qu'elle reçoit, Paulette n'a pas changé d'avis. Pilou et tous les amis de Paulette sont très tristes à l'idée de sa mort prochaine, mais ensemble, ils vont traverser cette épreuve.

PRÉSENTATION :

Un album qui parle tout en douceur de la maladie grave, de la fin de vie et surtout de l'euthanasie. Le petit pilou est un personnage attachant auquel l'enfant peut s'identifier. Il se pose pleins de questions et vit pleins d'émotions, mais les adultes sont là pour l'écouter, l'accompagner et lui expliquer ce qu'il se passe avec des mots vrais. Chaque étape est abordée avec justesse et douceur. On y marque également le moment important de l'au revoir. A travers cette histoire, le sujet de l'euthanasie est expliqué aux enfants afin que ceux-ci poussent faire leur chemin vers le deuil. A la fin du livre, vous trouverez également un cahier avec des explications plus détaillées et des activités à faire avec l'enfant.

LISETTE



- **Age:** à partir de 3 ans
- **Auteur(s):** A. JAVAUX, C. HUQUE, A. POUMAY et C. WAXWEILER, A. MASSON
- **Editeur:** Mijade
- **Date de parution:** 2019
- **Code ISBN :** 2807700632
- **Prix:** 12 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse,
incompréhension
- **Thèmes abordés:**
maladie, fin de vie
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Lisette a pris une ferme décision. Elle est gravement malade, le docteur ne peut plus la guérir et elle ne veut plus vivre en ayant mal comme ça. Cette décision est difficile pour ses amis. Ensemble, ils vont traverser cette épreuve.

« Lisette » est une histoire touchante pour raconter l'épreuve de la fin de vie et de l'euthanasie. Une histoire où l'amour et l'attachement perdurent...

QUATRIEME DE CONVERTURE :

Lisette est gravement malade et le docteur ne peut plus la guérir. Ses proches vont traverser avec elle ces moments difficiles et tenter d'apaiser sa souffrance. Lisette est une histoire touchante, pour parler avec les enfants et les parents de l'épreuve de la fin de vie. Une histoire où l'amour et l'attachement perdurent...

Les émotions

D'OÙ IL VIENT CE GROS CHAGRIN ?



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** BALBE A-G. et VANGOUT C.
- **Editeur:** Le Buveur d'encre
- **Date de parution :** 2014
- **Code ISBN :** 9782914686914
- **Prix:** 8,90 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, soulagement
- **Thèmes abordés:** les émotions
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

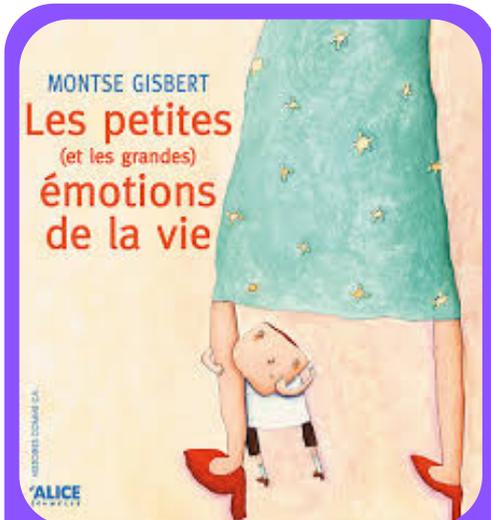
RÉSUMÉ :

Un matin, une petite fille se réveille avec un gros chagrin sur son lit. Jamais elle n'a vu de chagrin aussi gros. Elle décide de chercher ce qui a bien pu l'amener jusqu'à elle : est-ce le bobo sur son genou, l'oreille décousue de son ours en peluche ou encore la boîte de biscuits vide ? Impossible de savoir. Alors elle essaie de le faire rire, pour qu'il soit moins gros... et le gros chagrin devient si petit qu'il disparaît dans sa poche.

PRÉSENTATION :

Ce livre utilise la personnification de la tristesse via un gros 'nounours' afin de mettre des mots sur l'émotion et trouver des solutions pour surmonter cette tristesse. Les dessins sont très colorés, fournis au niveau des détails pour attirer le jeune enfant tout au long de l'histoire.

LES PETITES (ET LES GRANDES) ÉMOTIONS DE LA VIE



- **Age:** à partir de 3 ans
- **Auteur(s):** Montse G.
- **Editeur:** Alice Jeunesse
- **Date de parution :** 2003
- **Code ISBN:** 2-930182-85-7
- **Prix:** 12 euros

- **Emotions abordées:** toutes (peur, tristesse, joie, mais aussi honte, impatience, réconciliation, amour...)
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** +

RÉSUMÉ :

Les (petites) émotions et les (grands) sentiments de la vie, comme ils viennent, au fil des événements quotidiens et des rencontres, les uns après les autres, pour les apprivoiser en leur donnant un nom.

« Bondir, sauter, pleurer de JOIE, gai comme un pinson, heureux comme un roi, au milieu de tous ses amis. »

PRÉSENTATION :

On ne le dira jamais assez, les émotions font partie de nous. Elles colorent notre vie. Apprendre à les identifier, les accepter et les exprimer est un des piliers de l'épanouissement personnel. Alors, autant commencer le plus tôt possible !

Ce livre remplit parfaitement cette fonction d'aide au développement de l'intelligence émotionnelle des enfants (et des parents).

Il permettra aux enfants :

- d'enrichir ou d'acquérir le vocabulaire des émotions afin de pouvoir dire avec de plus en plus de précision « je me sens ... »
- de légitimer les émotions dans les relations parents/enfants.
- d'apprendre à reconnaître et accueillir les émotions (y compris les sensations corporelles).
- de découvrir des expressions et métaphores (heureux comme un poisson dans l'eau, doux comme du miel, sentir sa figure s'allumer comme un phare, ...)
- d'identifier les émotions chez les autres et les moyens de les déclencher (un mot peut blesser ou faire rire par exemple, un geste peut reconforter, etc.).

TRISTESSE, ENVOLE-TOI !



RÉSUMÉ :

Pépé le manchot est triste, tellement triste qu'il ne peut plus chanter et danser comme avant. Même ses rêves sont remplis de tristesse. Un jour, un petit morceau de papier rose est apporté par le vent. Pépé trouve alors le moyen de sécher ses larmes en découpant de petits morceaux en forme de cœur et de les renvoyer virevolter dans le vent. Ses amis sont très contents et chantent à nouveau gaiement. Pépé se sent beaucoup mieux mais garde toujours quelques petits cœurs avec lui et une chanson heureuse dans sa tête.

PRÉSENTATION :

Un petit livre qui parle des émotions et de la tristesse en particulier, afin d'apprendre à mieux la gérer. Le petit format, les dessins poétiques et les couleurs pastels rendent ce petit livre accessible aux plus jeunes et apaisent, en quelque sorte, le contenu lourd et difficile.

- **Emotions abordées:**
tristesse, chagrin, joie,
sentiment de légèreté
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

La mort de manière symbolique

AU REVOIR BLAIREAU



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** VARLEY S.
- **Editeur:** Gallimard jeunesse
- **Date de parution:** 2021
- **Collection:** Folio Benjamin
- **Code ISBN:** 2070547913
- **Prix:** ± 14.90 euros

RÉSUMÉ :

Blaireau était un ami sûr, toujours prêt à rendre service. Mais il était vieux, son corps ne fonctionnait plus comme avant. Il savait que la mort était proche mais il n'avait pas peur de mourir. Comme il l'expliqua à ses amis, il allait bientôt descendre dans le grand tunnel... Et ce jour arriva... Un matin, Blaireau ne sortit pas dire bonjour à ses amis comme à son habitude, il était mort. Tous ses amis furent très tristes de cette nouvelle et eurent du chagrin pendant longtemps. Jusqu'au jour où ils se réunirent régulièrement afin de se remémorer tous les moments passés avec Blaireau. Et, petit à petit, la tristesse de chacun s'estompa car Blaireau sera toujours vivant dans leurs cœurs grâce à leurs souvenirs...

PRÉSENTATION :

Ce livre évoque avec sensibilité la disparition d'un être cher. Il présente avec les mots justes, le cheminement de ces amis dans leur processus de deuil. Il aborde les comportements d'adaptation au deuil qui ici, sont présentés par le passage d'un grand sentiment de solitude à un apaisement dans la cohésion de groupe et le souvenir.

- **Emotions abordées:**
tristesse, solitude,
apaisement
- **Thèmes abordés:**
deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

La mort de manière symbolique

VIEIL ELÉPHANT



- **Age:** à partir de 5 ans
- **Auteur(s):**
BOURGUIGNON L.
- **Editeur:** Mijade
- **Date de parution :** 2004
- **Collection:** Broche
- **Code ISBN:** 2871425243
- **Prix:** ± 7 euros

- **Emotions abordées:**
déli, peur, tristesse, acceptation
- **Thèmes abordés:**
vieillesse jusqu'à la mort
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Vieil Eléphant et petite souris vivaient sous le même arbre et étaient de très bons amis. Mais Vieil Eléphant devenait vieux et sentait parfois bien fatigué. Parfois il repensait à ses amis partis depuis longtemps au pays des Eléphants. Peut-être était-il temps pour lui de le rejoindre? Sentant sa fin proche, Vieil Eléphant demanda à son amie de l'aider à réparer le pont qui mène au Pays des Eléphants, une forêt luxuriante, d'où on ne revient pas, mais au sein de laquelle tous les éléphants sont heureux. Petite souris s'y refuse, ne supportant pas l'idée de perdre son ami... Et la vie reprit comme avant. Petite Souris s'occupa de Vieil Eléphant qui se faisait de plus en plus vieux. Petite Souris se rendait bien compte que Vieil Eléphant allait de plus en plus mal. Elle repensa à ce qu'il lui avait demandé et décida de l'aider à passer dans le monde des éléphants. Non sans tristesse, mais elle savait qu'il serait heureux là-bas.

PRÉSENTATION :

Dans ce livre, la mort (qui n'est pas nommée) est représentée de façon symbolique par le passage du pont vers le monde des éléphants. Il présente avec les mots justes tout le chemin parcouru par Vieil Eléphant et Petite Souris jusqu'à la "mort". Ainsi, nous les voyons traverser ensemble la vieillesse de Vieil Eléphant, la préparation de Petite Souris à la mort de celui-ci, le déni de Petite Souris et puis les soins à l'autre, l'acceptation et l'accompagnement dans la mort.

La mort de manière symbolique

C'EST ÇA NIKITA



- **Age:** à partir de 3 ans
- **Auteur(s):** VENT DES HOVES Y., COPPEE B.
- **Editeur:** Alice
- **Date de parution :** 2001
- **Collection:** Alice jeunesse
- **Code ISBN:** 2-930182-57-1
- **Prix:** ± 9.90 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, apaisement
- **Thèmes abordés:**
deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** +

RÉSUMÉ :

Nikita, le chat est mort. Ses yeux se sont fermés et la vie s'en est allée... Et sa jeune maîtresse a mal, comme si elle venait de perdre une partie d'elle. Elle est triste, jusqu'au jour où quelque chose a changé et l'a fait grandir...

PRÉSENTATION :

Ce livre présente une enfant qui parle de la mort de son chat Nikita et de ce qu'elle a vécu et ressenti à ce moment-là. Ce livre est destiné aux plus petits afin d'aborder avec eux le thème de la mort...

La mort d'une maman

SORS DE TA CHAMBRE !

Karine Reyssel **Sors de ta chambre !** Médium



- **Age:** à partir de 12 ans
- **Auteur(s) :** REYSSET K.
- **Editeur:** L'école des loisirs
- **Date de parution :** 2007
- **Collection:** Médium
- **Code ISBN:** 9782211086929
- **Prix:** ± 9.5 euros

- **Emotions abordées:**
colère, culpabilité,
tristesse, amour
- **Thèmes abordés:**
la mort, le deuil, chagrin
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

La mère de Clara est morte il y a maintenant cinq ans à la suite d'un cancer. Depuis son décès, les choses ont changées ; son papa s'est remarié avec Géraldine, les photos de sa mère ont disparu des murs, Géraldine a emménagé dans l'appartement, dort dans le lit de sa maman,... Clara a tout accepté. Elle n'a pas fait d'histoire. Elle a tout gardé pour elle bien qu'elle ait l'impression que depuis l'arrivée de Géraldine, on oubliait sa maman, on l'a trahi, que Géraldine était la source de tous ses malheurs.

Mais là, c'est trop ! Vendre la Marmotte, leur maison de vacances, l'endroit où les cendres de sa mère ont été dispersées, elle ne peut pas l'accepter. Elle décide de marquer le coup en s'enfermant dans sa chambre. Elle va mener son siège avec détermination.

PRÉSENTATION :

Le travail de deuil ce n'est pas uniquement se confronter à la tristesse due à l'absence. C'est aussi s'adapter à la situation nouvelle. En effet, au travers de ce roman, on est forcé de constater que c'est aussi s'adapter aux changements qui découlent de la perte de son proche. Clara tente donc de s'adapter tout en vivant ses émotions, tristesse, colère, peur de l'oubli...

MA MAMAN OURSE EST PARTIE



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s) :** GOUICHOUX R.
- **Editeur:** Flammarion
- **Date de parution :** 2003
- **Collection:** Les P'tit albums
- **Code ISBN:** 2081631861
- **Prix:** ± 5.5 euros

- **Emotions abordées:**
peur, tristesse, solitude,
espoir

- **Thèmes abordés:**
deuil

- **Quantité d'IMAGES:** ++++

- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Maman Ourse n'est pas dans la maison, ni dans la forêt, ni sur la falaise. Elle est partie...pour toujours. Et Oursonnette, dans sa cabane collée contre Papa Ours, a froid, tellement froid. Tous deux ne peuvent plus bouger... Dehors, la tempête fait rage ; elle emporte avec elle la cabane de la famille ours. Oursonnette a peur, elle se sent abandonnée, elle appelle sa maman. Mais papa ours veille, il lui explique qu'il est là, et que Maman Ours sera toujours dans leurs cœurs... Rassurés, ils s'en vont reconstruire leur maison et construire une nouvelle vie.

PRÉSENTATION :

Ce livre représente sans doute trop peu le rôle que peu jouer le soutien social. Par contre, il représente bien le « ravage » que cause la perte d'une maman. On se sent seul, triste et abandonné. Mais ce livre ouvre également à l'espoir, espoir de reconstruire une vie tout en gardant l'être cher dans son cœur.

LA CROÛTE



- **Age:** à partir de 3 ans
- **Auteur(s) :** MOUNDLIC C., TALLEC O.
- **Editeur:** Flammarion
- **Date de parution:** 2009
- **Collection:** Père Castor
- **Code ISBN:** 2081208551
- **Prix:** ± 10 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, colère, déni,
peur, sentiment
d'abandon, apaisement

- **Thèmes abordés:**
mort, deuil

- **Quantité d'IMAGES:** ++++

- **Quantité de TEXTE:** ++

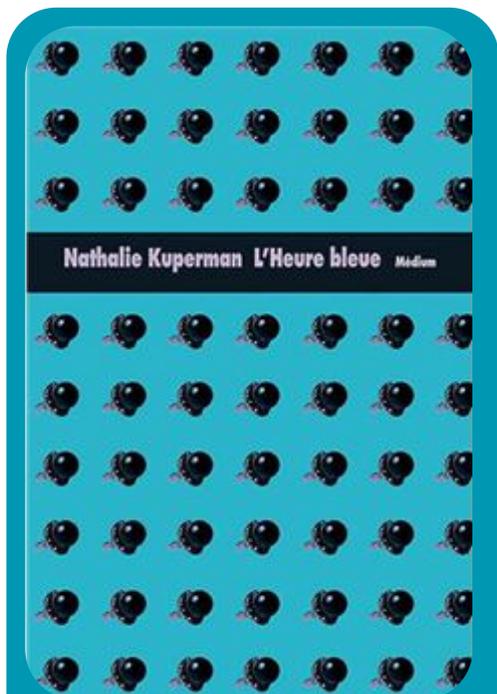
RÉSUMÉ :

Un petit garçon se réveille un matin et comprend que sa mère malade est morte dans la nuit. Il passe par divers sentiments, sa vie de tous les jours est bouleversée : il est en colère, n'arrive plus à dormir. Et puis comment s'occuper d'un papa qui pleure et qui ressemble à un gant de toilette tout mouillé ? Il s'énerve contre les choses du quotidien : son père ne saura jamais aussi bien faire les tartines le matin ! En bref, il refuse d'accepter que sa mère soit partie pour toujours et tente de la rendre présente par tous les moyens. Même si sa plaie au genou le fait souffrir, il se souvient de ce que sa maman lui disait quand il se blessait. Il parvient alors à entendre sa voix, sentir son odeur et ses bras qui l'entourent. Mais petit à petit la vie reprend ses droits. Malgré son chagrin, il constate un jour que sa plaie a cicatrisé et que même sans sa croûte, sa maman est toujours là. Il réapprend alors le quotidien sans sa maman... et avec son papa.

PRÉSENTATION :

Cette histoire illustre bien la peur que peut éprouver un enfant à l'idée de pouvoir oublier sa maman. Il met tout en place pour garder auprès de lui tout ce qui lui rappelle sa maman, et il n'est pas toujours compris par les grandes personnes. On voit également très bien dans ce livre, les différentes étapes par lesquels passe l'enfant dans son processus de deuil : il est bouleversé, puis en colère, le sentiment d'abandon, le déni, la peur, mais également l'apaisement et la vie qui reprend doucement son cours.

L'HEURE BLEUE



- **Age:** à partir de 12 ans
- **Auteur(s) :** KUPERMAN N.
- **Editeur:** Ecole des loisirs
- **Date de parution :** 2009
- **Collection:** Medium
- **Code ISBN:** 2081208551
- **Prix:** ± 9 euros

- **Emotions abordées:**
solitude, peur de l'oubli,
loyauté, tristesse, colère

- **Thèmes abordés:**
deuil

- **Quantité d'IMAGES:** /

- **Quantité de TEXTE:** ++++

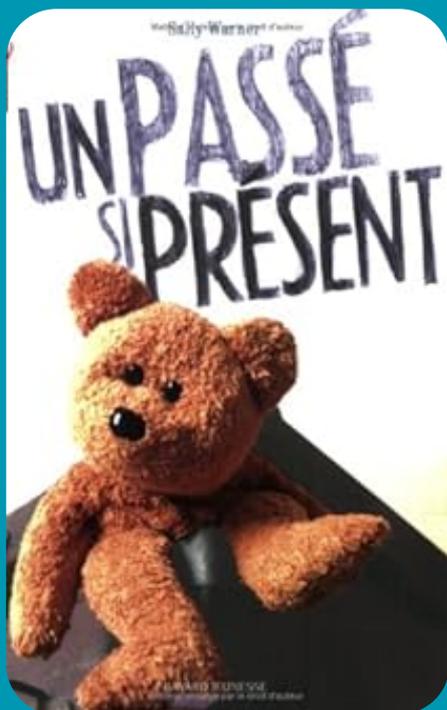
RÉSUMÉ :

Il y a trois ans que la maman de Mary, la narratrice, est morte. Mary a des souvenirs d'elle, notamment son parfum, « l'heure bleue », et une bague qui possède les pouvoirs d'une boule de cristal. Elle a aussi Tanya, sa petite sœur à protéger. Sa mère avait promis de veiller sur elle très longtemps. Elle avait prétendu, sur son lit d'hôpital, que la chose qui lui ferait le plus plaisir serait que son mari refasse sa vie. Aujourd'hui, cette mère est devenue du silence, elle disparaît chaque jour d'avantage. Et Anne-Sophie, la nouvelle femme du père de Mary, fait trop de bruit !

PRÉSENTATION :

Ce court roman, traite avec sensibilité et simplicité des thèmes de la perte, du souvenir, des loyautés, de la solidarité dans une fratrie et de la difficulté d'accepter la nouvelle relation d'un parent. Mary, la narratrice, est particulièrement touchante, elle exprime ses difficultés et ses sentiments à la fois avec réalisme et pudeur, humour et poésie.

UN PASSÉ SI PRÉSENT



- **Age:** 13 ans
- **Auteur(s) :** WARNER S.
- **Editeur:** Bayard jeunesse
- **Date de parution :** 2007
- **Collection:** Millézime
- **Code ISBN:** 978247015509
- **Prix:** ± 11 euros

• **Emotions abordées:**
tristesse, colère,
sentiment d'abandon,
apaisement

• **Thèmes abordés:**
deuil, mort

• **Quantité d'IMAGES:** /

• **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

Dilly a six ans à la mort de sa mère. Six ans plus tard, elle traîne toujours comme un poids le souvenir de cette maman trop vite disparue. L'été de ses treize ans, Dilly va comme tous les ans passer les vacances dans la maison qu'elle a héritée de sa maman. Là-bas, Libby, la meilleure amie de sa maman décédée va lui révéler l'existence d'une lettre Posthume que sa maman lui a écrite. Ceci va alors réveiller toute sa souffrance. Elle en veut à cette maman qui est partie trop tôt, à cette maman autoritaire, qui même décédée régit encore sa vie... Tout au long de l'été, c'est à travers des disputes, des réconciliations, des colères, mais surtout avec l'aide de son amie Sascha et de Libby que Dilly va faire des découvertes sur celle à qui elle en veut de l'avoir « abandonnée ». Et, c'est au fil de ces découvertes que Dilly va faire l'ultime rencontre avec sa maman et ainsi se trouver apaisée de sa colère. Désormais, Dilly se sent plus proche de sa maman qu'avant et en même temps elle lui paraît plus lointaine, comme si elle était partie pour de bon...

PRÉSENTATION :

Un passé si présent est une histoire de deuil qui permet de suivre la lente évolution de Dilly dans ses faux-pas, ses colères, son envie ambiguë d'en savoir plus, sa peur de répéter le passé de petite fille de sa mère mais surtout, ses difficultés à grandir et à s'affirmer dans ce qu'elle a de plus intime : la disparition de sa mère et la peine qu'elle en ressent. La crise de Dilly est torturée et complexe, mais ses proches, Sacha, Libby et son père vont l'accompagner tout au long du chemin à la recherche de cette ultime rencontre.

NE T'INQUIÈTE PAS POUR MOI



- **Age:** 13 ans
- **Auteur(s) :** KUIPERS A.
Editeur: Albin Michel Jeunesse
- **Date de parution :** 2008
- **Collection:** Livre de Poche
- **Code ISBN:** 978-2-253-15968-1
- **Prix:** ± 6 euros

- **Emotions abordées:**
angoisse, peur, colère, culpabilité, espoir, tristesse
- **Thèmes abordés:**
mort, malade
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** ++

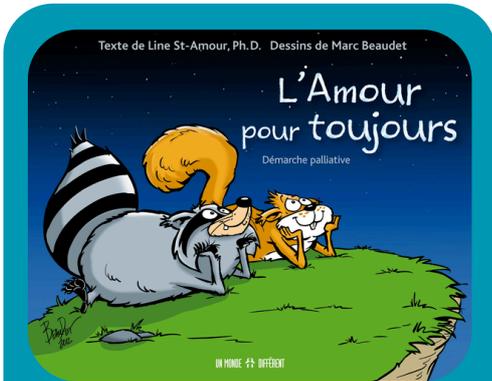
RÉSUMÉ :

Claire a 15 ans et vit seule avec sa mère qui est médecin. Entre les gardes, les urgences et les horaires décalés de l'une et l'école, les copines, les baby-sittings de l'autre, elles ne se voient pas beaucoup. Elles communiquent alors par post-it laissés sur le frigo. Allant de la liste de courses, aux résultats scolaires, en passant par les tracasseries qu'une adolescente peut rencontrer, elles s'échangent les joies, les peines, les conflits, les questions de leurs quotidiens. Jusqu'au jour où la maman découvre une tumeur au sein. Au fil des mots, elle va alors apprendre à Alice qu'elle est atteinte d'un cancer.

PRÉSENTATION :

Ce court roman par le biais d'une correspondance par Post-it rend compte de la relation entre une adolescente et sa mère dans un contexte de maladie grave. Il aborde la difficulté de l'adolescente à se positionner par rapport à la maladie de sa maman. Être tiraillée entre le besoin d'indépendance, vivre simplement sa vie et la loyauté envers sa maman, devoir s'inquiéter pour sa maman et en prendre soin. Au travers de ce condensé d'émotions on peut également observer les difficultés que rencontre la maman, comment aborder la maladie ? la mort ?

L'AMOUR POUR TOUJOURS



- **Age:** à partir de 7 ans
- **Auteur(s) :** St-Amour L.
- **Editeur:** Un monde différent
- **Date de parution :** 2014
- **Collection:** Bien dans sa peau
- **Code ISBN:** 9782892258066
- **Prix:** ± 8 euros

- **Emotions abordées:** colère, peur, tristesse
- **Thèmes abordés:** rechute, mort
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Zébulon, un petit raton laveur, apprend que les médicaments n'ont plus d'effets sur sa maman et que le cancer va l'emporter très vite. D'abord, il va garder ce lourd secret pour lui, mais son enseignant, Tourni, observe des changements dans son comportement: Zébulon semblait avoir changé de caractère, il ne rigolait plus, se chamaillait et provoquait des disputes; il était devenu agressif avec tout le monde. Observant cela, Tourni, lui proposa son aide et une oreille attentive. Zébulon comprit alors que pouvoir s'exprimer allait le libérer. Dans les jours qui suivirent, le petit raton laveur changea d'attitude et se confia à son cousin Luron. Malgré tout, Zébulon était toujours très triste, il ne voulait pas que sa maman meurt, il était inconsolable. L'état de sa maman s'était empiré et la décision fut prise qu'elle aille terminer ses jours à la grotte des adieux. Que ce fut difficile de quitter la maison. Mais arrivé là-bas, toute la famille fut très bien encadrée et Zébulon trouva du réconfort auprès de la chouette à qui il put exprimer ses peurs, peur de perdre sa maman, peur de la mort, mais aussi poser ses questions. Au terme de ces rencontres, il comprit que quoi qu'il arrive, sa maman serait toujours avec lui. C'est un peu plus apaisé qu'il pu alors rejoindre sa maman. Au moment de son décès, il pu lui dire: "Au revoir maman, tu peux aller rejoindre les étoiles maintenant!"

PRÉSENTATION :

Ce livre évoque la rechute de la maladie et fait part de la grande solitude et la grande détresse dans laquelle les enfants peuvent se trouver lorsqu'ils apprennent cette nouvelle et qu'ils doivent apprendre à apprivoiser la mort. Mais comment apprivoiser cela ? Tant de questions se bousculent dans la tête de Zébulon, mais également tant d'émotions qui vacillent entre colère et tristesse. Cette histoire aborde le processus de rechute de la maladie, l'évolution de la maladie, l'annonce de la fin de vie, l'existence de lieux adaptés pour finir ses jours (Grotte de adieux = unité de soins palliatifs), mais également l'importance du soutien social...

DES ÉTOILES AU PLAFOND



- **Age:** à partir de 14 ans
- **Auteur(s) :** TYDELL J.
- **Éditeur:** Thierry Magnier
- **Date de parution :** 2010
- **Collection:** Grands Romans
- **Code ISBN:** 9782844208576
- **Prix:** ± 17.50 euros

- **Emotions abordées:**
honte, colère,
impuissance, peur,
tristesse
- **Thèmes abordés:**
mort, maladie, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

La mère de Jenna a un cancer du sein. Longtemps, la jeune fille a cru qu'elle guérirait. Mais depuis quelques temps, tout s'accélère, et Jenna, 13ans, n'en peut plus de cette mère malade qui l'empêche d'avoir une adolescence normale.

Franchement, gérer le quotidien, les courses, les repas, le ménage, ça n'a rien de drôle. Heureusement, il y a Susanna, sa meilleure amie, celle avec qui elle peut fantasmer sur Sakki et partager sa haine pour sa voisine Pénélope, pourtant adulée par tous le collège. Chaque jour, la santé de sa mère se dégrade, Jenna grandit, change, elle comprend que la grande liberté de Pénélope cache quelque chose qui va les rapprocher et leur permettre de se soutenir mutuellement car elles se comprennent...

La maman de Jenna va mourir. Alors que jusque-là, Jenna n'imaginait pas pouvoir vivre sans sa maman, avec le soutien de Pénélope et de Susanna et par la présence de ses grands-parents, elle va retrouver espoir et va continuer à vivre, pour elle.

PRÉSENTATION :

Ce roman raconte les angoisses d'une jeune adolescente et son rapport compliqué à la mort, à la vie aussi, à travers la puberté, les garçons. La dégradation physique de la mère est dite avec lucidité quoique sans insistance. Contrepoint de départ, le personnage de Pénélope enrichit le roman d'un exemple d'une résilience certes mal orientée, mais finalement positive. Grâce à un soutien mutuel inattendu, l'une comme l'autre de ces jeunes filles parviendra à gagner à défaut d'une sérénité, une envie de grandir droite. La vie continue.

Ce roman aborde la maladie, son évolution, les traitements et leurs effets, la dégradation physique, mais aussi la honte d'une fille, sa colère, ses peurs et l'importance de l'accompagnement et du soutien social...et puis après...il faut continuer à vivre.

CLARA



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s) :** LEMOINE C. et C.
- **Editeur:** Le Lombard
- **Date de parution :** 2012
- **Code ISBN:** 978-2-8036-3071-4
- **Prix:** ± 10 euros

- **Emotions abordées:**
colère, tristesse, amour, joie
- **Thèmes abordés:**
maladie, mort, perte, deuil, chagrin
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +

RÉSUMÉ :

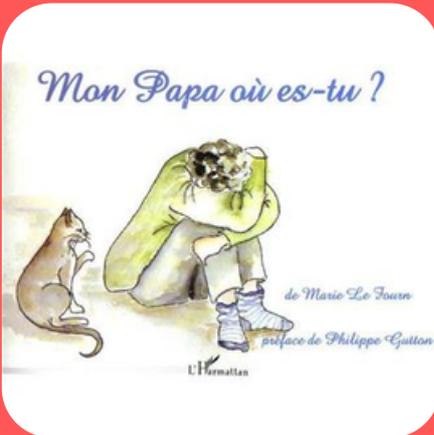
Clara est une enfant heureuse et entourée de ses parents. Sa maman est gentille, attentive et douce. Son papa est un peu gauche mais bien présent. Le jour de son anniversaire, une mauvaise nouvelle tombe. Clara va connaître un bouleversement dans son quotidien. Sa maman est malade. Quelques jours plus tard, cette dernière rentre à l'hôpital. Le jour où sa mamie vient la chercher à la sortie de l'école, le pire est arrivé... Sa maman est décédée. Au début, Clara ne veut pas y croire, sa maman est simplement en train de dormir, mais, aidée par la poupée de sa maman, elle finit par surmonter sa peine et commencer son deuil.

PRÉSENTATION :

Cette bande dessinée aux couleurs et aux dessins doux aborde la maladie et le décès d'une maman. Elle permet d'explorer les réactions qu'un enfant peut éprouver. Par un biais onirique original et subtil, le scénariste tente une approche du deuil chez et pour l'enfant. Le cheminement du deuil est alors représenté par le voyage de la petite fille dans un monde triste et particulier d'où elle reviendra mieux. On observe également l'importance pour un enfant d'être accompagné et de mettre des mots sur la situation qui est vécue.

La mort d'un papa

MON PAPA, OÙ ES-TU?



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s) :** LE FOURN M.
- **Editeur:** L'Harmattan
- **Date de parution :** 2003
- **Code ISBN:** 2747537445
- **Prix:** ± 13 euros

- **Emotions abordées:**
colère, solitude, tristesse
- **Thèmes abordés:**
mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

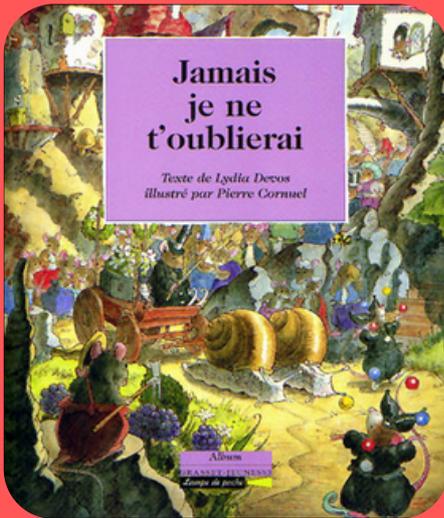
Maurice vient de perdre son papa, suite à une longue maladie. Il se souvient : il y a quelques mois, il avait entendu ses parents parler de son papa qui était malade. C'était grave et il devrait aller à l'hôpital. Mais malgré les soins, son papa s'est affaibli, il est décédé, et personne n'a expliqué à Maurice ce qu'il se passait. Après le décès, il y a eu l'enterrement et puis maman qui avait beaucoup de chagrin, il a fallu faire du rangement et puis déménager. Maurice aurait bien aimé qu'on lui explique, si on lui avait parlé, il aurait pu comprendre et peut-être faire quelque chose, il l'aurait soigné lui son papa.

Maurice va chercher son papa à travers ses songes, ses colères, ses souvenirs, et la douleur de sa maman. Il aimerait le retrouver en devenant un personnage invincible et protecteur. Mais, petit à petit, Maurice va se rendre compte que son père est toujours là, près de lui, dans son cœur et dans ses souvenirs...

PRÉSENTATION :

Cette histoire illustre très visiblement les idées, les fantasmes, même les raisonnements d'un jeune garçon aux prises avec un événement rare et tragique : la mort de son père. L'enfant est à la fois entouré, préservé mais malgré tout seul dans ce qu'il vit. Il est acteur impliqué mais spectateur de son implication.

JAMAIS JE NE T'OUBLIERAI



- **Age:** à partir de 9 ans
- **Auteur(s):** DEVOS L.
- **Editeur:** Grasset Jeunesse
- **Date de parution :** 2000
- **Collection:** Lampe De Poche
- **Code ISBN:** 2246426226
- **Prix:** ± 6,75 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, désarroi
- **Thèmes abordés:**
mort, deuil, cérémonies
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

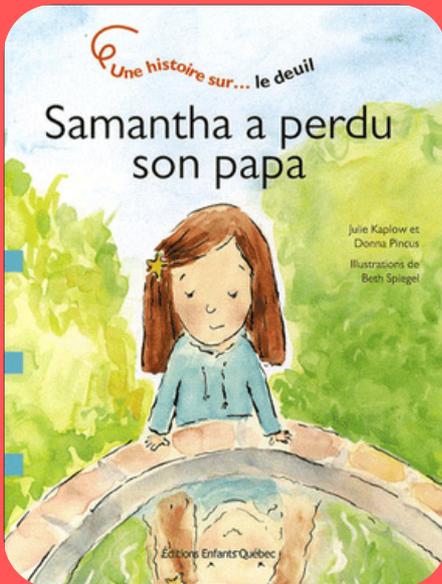
RÉSUMÉ :

Le grand Rat vient de mourir en laissant une fille si petite qu'elle ne comprend rien et un fils le petit Rat qui a tant de chagrin qu'il voudrait mourir lui aussi. Le vieil hibou si sage, explique à l'enfant Rat que s'il meurt, il ne pourra pas se marier, il n'aura pas d'enfants et il ne pourra alors raconter à personne les histoires du grand Rat. C'est donc en hommage au passé et avec le goût de l'avenir que le petit Rat décidera de poursuivre son aventure sur terre.

PRÉSENTATION :

Cette histoire, laisse bien apparaître la tristesse et le désarroi dans lequel peut se trouver un enfant à la perte de son papa... Mais nous voyons que c'est aussi un passage dans le deuil...La vie continue et nous devons continuer à faire vivre le souvenir de ceux que nous avons aimés...

SAMANTHA A PERDU SON PAPA



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** KAPLOW J. et PINCUS D.
- **Editeur:** Enfants Québec
- **Date de parution :** 2009
- **Collection:** J'apprends la vie
- **Code ISBN:** 2923347776
- **Prix:** ± 12 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, culpabilité, apaisement
- **Thèmes abordés:** deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

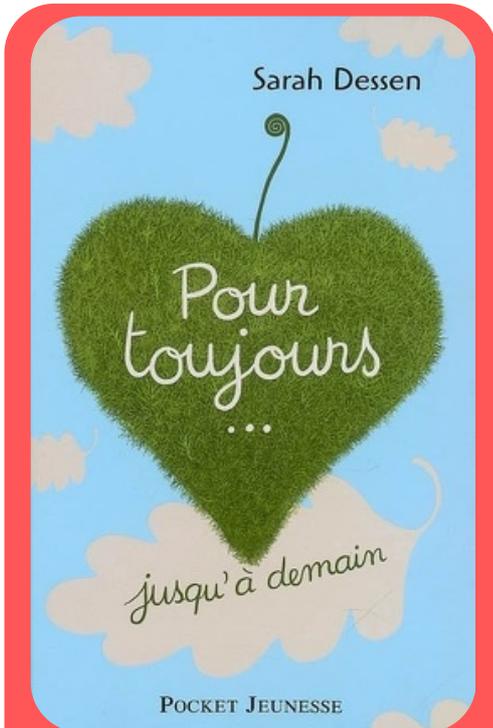
Samantha a perdu son sourire il y a un mois, quand son père est mort. Elle essaie de ne pas pleurer, mais elle s'ennuie beaucoup de son papa. Elle a peur que, si elle laisse couler ses larmes, elle ne pourra jamais s'arrêter. Elle a aussi l'impression que, si elle s'amuse, les gens vont penser qu'elle n'aimait pas son père. Mais petit à petit grâce à l'aide de sa voisine, Mme Belhumeur, Samantha va parvenir à accéder à ses émotions et va se rendre compte qu'elle ne peut pas s'en débarrasser en les ignorant. Elle va aussi découvrir que partager ses émotions, avec quelqu'un d'autre est à la fois réconfortant et rassurant. Avec sa mère, qui elle aussi est très triste, elle va trouver des façons de garder vivante la mémoire de son père (comme cueillir des framboises chez Mme Belhumeur). Et finalement, elle va comprendre que ce dernier aurait voulu qu'elle ait une vie heureuse et bien remplie.

PRÉSENTATION :

Cette histoire met en évidence l'importance du souvenir, car le souvenir permet de garder toujours l'être aimé avec soi dans son cœur. On y retrouve également le droit d'être heureux après. Et l'enfant qui souvent tente de protéger le parent qui reste. Pourtant cette histoire montre qu'on est parfois bien plus fort à deux pour parler de sa tristesse et la surmonter.

Ce livre, raconte donc une histoire réaliste que certains enfants peuvent vivre. Il contient également une section informative destinée aux parents et aux éducateurs qui veulent aider l'enfant à s'y préparer.

POUR TOUJOURS JUSQU'À DEMAIN



- **Age:** à partir de 13 ans
- **Auteur(s):** DESSEN S.
- **Editeur:** Pocket
- **Date de parution :** 2008
- **Collection:** Pocket jeunesse
- **Code ISBN:** 9782266178952
- **Prix:** ± 20 euros

- **Emotions abordées:**
solitude, tristesse, espoir, bonheur
- **Thèmes abordés:**
deuil
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++++

RÉSUMÉ :

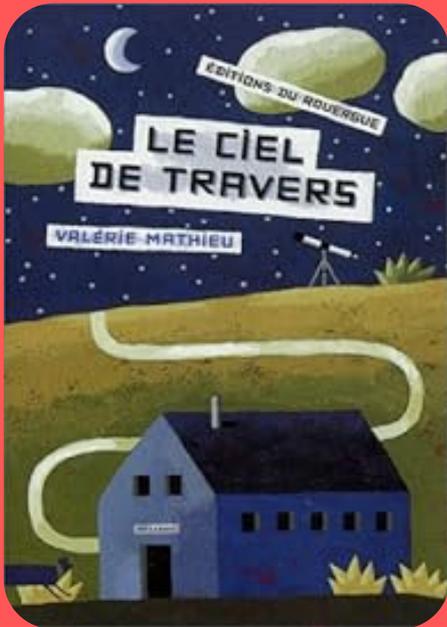
Macy a vu son père mourir. Pris en pitié par tous les habitants de la ville, et traumatisée, elle préfère se retrancher derrière un stoïcisme de façade et ne verse pas une larme. Réservée, elle passe son temps à faire son travail scolaire. Elle est persuadée que le fait de s'attacher à quelqu'un ou quelque chose risquerait de bouleverser l'équilibre déjà précaire de son existence. Elle rencontre une famille aussi fantasque que sympathique, qui fait tourner une entreprise de traiteur. Attirée par leur joie de vivre et leur insouciance, elle s'intègre à cette tribu et change peu à peu de manière de vivre. Elle se rapproche de Tim, un garçon plus âgé et plus mûr qui semble la comprendre mieux que personne. Mais ce changement ne plaît pas à sa mère...

PRÉSENTATION :

Ce roman tout en pudeur et finesse, parle de la vie après la mort d'un proche, une vie qui ne sera jamais plus comme avant mais dont il faut plus que jamais profiter. La communication entre un parent et un enfant qui grandit n'est jamais facile mais ici, elle est alourdie par le tabou de la mort du père.

Les épisodes joyeux et les événements chaotiques qui jalonnent la vie de Macy vont lui permettre de comprendre qu'il faut prendre la vie de manière plus légère et qu'elle vaut la peine d'être vécue. Même si ceux qu'on aime ont disparu.

LE CIEL DE TRAVERS



- **Age:** à partir de 14 ans
- **Auteur(s):** MATHIEU V.
- **Editeur:** Rouergue
- **Date de parution :** 2001
- **Collection:** Do a do
- **Code ISBN:** 9782841563300
- **Prix:** ± 7,5 euros

- **Emotions abordées:**
solitude, tristesse, colère, haine
- **Thèmes abordés:**
deuil
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++++

RÉSUMÉ :

Jeu vidéo, galaxies, cure à la Bourboule, rien ne touche « Johnny » enfermé dans son monde fait de rêves et d'une solitude où il se complaît. Il vit en compagnie de personnes disparues qui le protègent comme des chevaliers ardents : son papa, son chien Toby. Il se conforte en leur présence et tisse avec eux des dialogues imaginaires, ce qui a pour conséquence de provoquer chez lui des crises d'asthme. Même violette, une autre malade de la cure ne peut l'approcher, elle qui, aussi, a le cœur si chargé. Pourtant, de détresses en étincelles, de silences en paroles, d'avancées en reculades, de passé emmurant en aveu libérateur, leur cœur à tous deux va se réactiver peu à peu. Et « Johnny » va enfin parvenir à sortir de sa solitude et de ses rêves et enfin s'avouer que son papa est mort...

PRÉSENTATION :

Le ciel de travers est un récit tour à tour tendre, triste et drôle. Bien qu'écrit à la première personne, on ne sait pas grand-chose sur l'identité du héros, un garçon d'une douzaine d'années. Cependant, l'on comprend très vite que l'enfant est complètement enfermé dans son monde imaginaire et que rien ne lui tarde tant que de se retrouver seul pour invoquer ses souvenirs. Mais le chagrin et la souffrance pèsent lourd dans le corps de l'enfant. Son chagrin prend corps et se manifeste par des crises d'asthme et la grande souffrance qu'il porte en lui éveille pulsions de violence et de haine. Mais cette histoire ouvre également à l'espoir, et avec l'aide de Violette et de Robert, « Johnny » va petit à petit s'extirper de la bulle qu'il s'était forgée en réaction à la mort de son père. La lecture de ce livre est à conseiller à de bons lecteurs.

ON VA OÙ QUAND ON EST MORT ?



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** HENNUY M. et BUYSE S.
- **Editeur:** Alice jeunesse
- **Date de parution :** 2010
- **Collection:** Histoires comme ça
- **Code ISBN:** 9782874261145
- **Prix:** ± 12,90 euros

- **Emotions abordées:** solitude, tristesse, peur, incompréhension
- **Thèmes abordés:** deuil, mort
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

C'est Diego, un petit garçon de 8 ans, qui raconte ses peines et ses peurs. Car son papa, qui était malade, est mort. Le jour de ses 8 ans, il lui avait offert un cahier : « Dans ce cahier, tu peux écrire tout ce que tu as sur le cœur, tes secrets et ce que tu n'oses dire à personne. Les mots nous aident à déposer nos chagrins. » Et du chagrin, il en a, Diego. Il se sent seul et ne veut en parler à personne. Il se pose beaucoup de questions sur ce que deviennent les morts, sur la disparition de son père. Il lui manque terriblement et le soir, avant de s'endormir, Diego lui parle, lui raconte ses journées.

Un jour, à l'école, la maîtresse parle de la mort, interroge les enfants, explique les rites d'enterrement. Chacun donne son avis, raconte sa propre expérience et tout cela fait du bien à Diego. En effet, il va se rendre compte avec surprise qu'il y a un grand nombre d'interprétations qui existent à ce sujet. Il découvre également que chacun vit son deuil à sa façon et que parler de la mort aide à en avoir moins peur. Dans la forêt où il aime se réfugier, il rencontre le lièvre dont il rêve souvent, qui lui propose de construire le Temple du souvenir, pour ne pas oublier son papa et alléger son fardeau.

PRÉSENTATION :

Un bel album, très touchant et sensible, pour aborder les questions que les enfants se posent sur la mort et les morts (Où vont les gens quand ils sont morts? Est-ce qu'ils changent de forme ?). Le texte montre bien le cheminement d'un enfant confronté à la disparition d'un être cher, la manière dont il peut adoucir sa peine, tout en n'oubliant pas, les rituels qu'il s'invente pour faire son deuil et continuer à grandir, à vivre avec l'absence, le rôle de l'écriture aussi comme thérapie positive.

COMMENT PAPA EST MORT ?

Comment papa est mort ?



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s) et éditeur:**
HANUS M.
- **Prix:** 6 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, peur, solitude,
incompréhension, colère,
culpabilité
- **Thèmes abordés:**
suicide, mort
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

L'histoire met en scène un garçon de 8 ans, Antoine, dont le père vient de se suicider. Il voit bien que sa mère est bouleversée, mais n'arrive pas à mettre ensemble ce qui lui est dit à demi-mot et ce qu'il pressent sans pouvoir le nommer. Face au vide angoissant, il souffre dans son corps et est perdu dans ses pensées. Antoine est un enfant qui cherche à comprendre ce qui se passe. Dès lors, l'accent est mis sur l'importance d'être entendu et de recevoir des réponses qui s'inscrivent dans le temps d'un cheminement, au cœur d'un lien de confiance.

PRÉSENTATION :

Ce livre aborde les réactions et les questionnements liés au suicide d'un proche : la difficulté pour l'entourage d'en parler, la maladresse face à l'incompréhension. Il nous parle aussi de la culpabilité et de la colère des enfants, sentiments bien légitimes mais tellement difficiles à exprimer. Un livre qui aide à trouver des mots qui font du bien...

DEPUIS TA MORT



- **Age:** à partir de 14 ans
- **Auteur(s):** ANDRIAT F.
- **Editeur:** Grasset & Fasquelle
- **Date de parution :** 2004
- **Collection:** Grasset Jeunesse
- **Code ISBN:** 978-2-246-66541-0

- **Emotions abordées:** colère, culpabilité, tristesse, amour, sentiment d'abandon
- **Thèmes abordés:** mort, deuil, chagrin
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

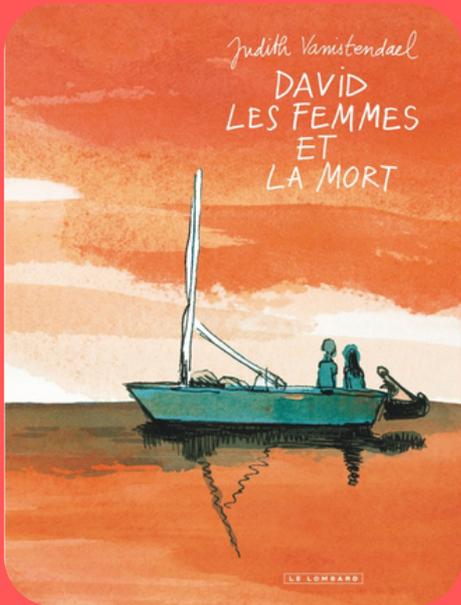
RÉSUMÉ :

Le père de Ghislain est mort il y a trois mois en rentrant chez lui. Ghislain qui a alors 16 ans apprend la nouvelle par les policiers venus à la maison. La vie bascule. Ghislain n'arrive pas à accepter cette absence qui l'obsède. Il en veut à son père d'être mort, comme ça, si jeune, sans prévenir. Les personnes autour de lui veulent l'aider, comme la psychologue de son école, mais il refuse toute aide. Il est trop malheureux et se dit détruit. Mais peu à peu, à force de conversations avec son parrain, ses amis, sa maman et en laissant couler le temps, Ghislain apprend à accepter. Parallèlement, il apprend aussi à aimer, grâce à la douce Amélie.

PRÉSENTATION :

Au fil de ce roman, les questions, les réflexions et les états d'âmes relatifs à la perte d'un parent sont abordés sans pudeur et en tout simplicité. En évoquant la mort d'un père, on touche au travail de deuil qui en découle. Ainsi, on observe et on ressent le travail de deuil qu'un adolescent peut vivre. Au fur et à mesure, Ghislain évolue.

DAVID - LES FEMMES ET LA MORT



- **Age:** à partir de 16 ans
- **Auteur(s):** VANISTENDAEL J.
- **Editeur:** Le Lombard
- **Date de publication :** 2010
- **Collection:** Hors collection
- **Code ISBN:**
9782803630240
- **Prix:** ± 20 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, détresse, peur,
solitude, impuissance,
colère, fatigue
- **Thèmes abordés:**
vie, maladie, évolution de
la maladie, mort
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

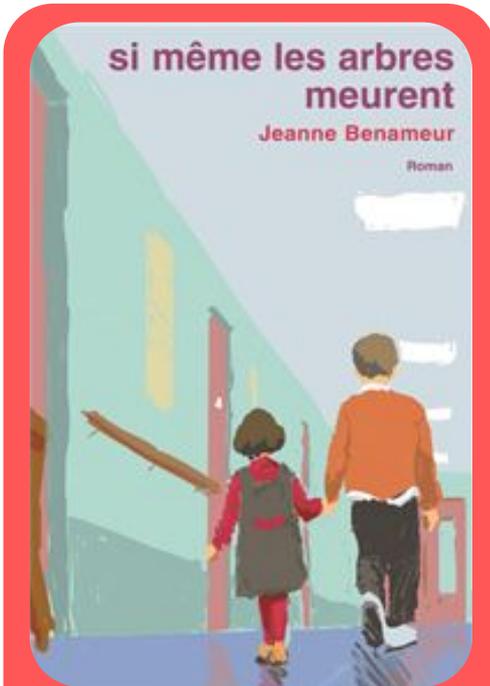
RÉSUMÉ :

David, libraire berlinois quinquagénaire, apprend coup sur coup deux nouvelles fracassantes : il vient d'être grand-père d'une petite Louise quand on lui diagnostique un méchant cancer. David vit entouré de ses femmes : sa fille aînée, Miriam, reporter photographe, née d'un amour de jeunesse ; sa jeune épouse, Paula, créatrice et décoratrice ; et Tamar, leur fille, âgée seulement de huit ans quand débute le récit. Tour à tour, chacune d'elle va dérouler le fil de l'intrigue, évoquer des brides de son histoire personnelle, détailler ses relations avec David, aborder son rapport avec la maladie. Au fil de l'histoire, la maladie de David progresse. Après s'être focalisé sur le ressenti de chacune des femmes, le récit se centre enfin sur David, accompagne son lent déclin, jusqu'à son acceptation face à la mort.

PRÉSENTATION :

Un livre qui ne cache rien, avec des détails qui peuvent sembler cru mais pourtant emprunts de pudeur et de réalisme. Il met en évidence le vécu et le ressenti parfois très différent des femmes qui partagent la vie de David. Mais il présente également, sans rien cacher, la maladie, son évolution, les traitements et leurs conséquences, mais également le vécu et le ressenti du patient. Une fin un peu « douteuse » à cette histoire, laisse entrevoir les demandes difficiles que peuvent faire les patients à leur entourage et les réactions qui peuvent en découler. Il faut tout de même envisager cette fin avec prudence et recul. Ce livre n'est pas à conseiller à n'importe qui, il peut parfois choquer, et dans tous les cas, il doit être accompagné.

SI MÊME LES ARBRES MEURENT



- **Age:** à partir de 13 ans
- **Auteur(s):** BENAMEUR J.
- **Editeur:** Thierry manier
- **Date de parution :** 2000
- **Collection:** Roman
- **Code ISBN:** 2844200860
- **Prix:** ± 8 euros

- **Emotions abordées:**
espoir, impuissance, tristesse, colère et peur
- **Thèmes abordés:**
le coma, la fin de vie
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Seuls dans les couloirs d'un hôpital, Céline et Mathieu attendent. Leur père est dans le coma. Leur mère est toute entière à sa douleur. Comme pour fuir les murs exigus et tromper l'attente, les enfants vont s'inventer un univers imaginaire où leur père devient « Grand Aigle », un héros immortel. A travers leurs histoires, ils accompagnent à leur manière leur père dans son voyage silencieux... Mais leur papa va de moins en moins bien, il ne se réveillera pas... Une rencontre mystérieuse va leur faire comprendre que tout a une fin, mais que jamais l'amour ne meurt. Face à cette réalité, ils vont enfin se donner le droit de laisser aller leur douleur.

PRÉSENTATION :

Ce petit roman met en exergue la difficulté d'aborder une fatalité brutale et inattendue. Comment expliquer aux enfants que leur papa ne reviendra pas, quelles difficultés pour la maman d'accompagner ses enfants alors qu'elle est elle-même enfermée dans sa douleur.

Au fil des pages, nous voyons la perte à travers les yeux des enfants, les difficultés de comprendre ce qui se passe, de comprendre ce que les adultes ne leur disent pas, de s'adapter aux changements dans leur vie quotidienne. On y voit les stratégies mises en places par les enfants pour faire face, mais également pour tenter d'être acteur de quelque chose qui les dépasse...

AU REVOIR, PAPA



- **Emotions abordées:**
tristesse, chagrin, colère et acceptation
- **Thèmes abordés:**
mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

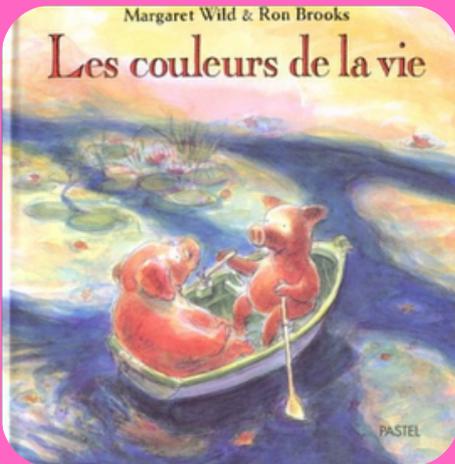
Ce livre raconte l'histoire d'un petit garçon dont le papa est décédé. Il se pose des questions autour de l'endroit où il se trouverait, ce qu'il fait, ce qu'il pense. Il fait aussi part de ses émotions, du manque et de l'espoir qu'il revienne. Sa maman n'est jamais loin pour le rassurer et répondre à ses questions. Mais voilà qu'un jour, Jean arrive dans leur vie et le petit garçon se retrouve chamboulé, entre son devoir de loyauté à son papa et le désir d'investir cette nouvelle relation.

PRÉSENTATION :

Ce livre parle de la perte d'un être cher et du deuil de l'enfant avec les mots justes, sans détour ni mièvrerie. Les illustrations très douces suscitent déjà l'émotion. Le texte se rajoute en symbiose sur l'ensemble et exprime simplement et délicatement le vide que peut laisser quelqu'un qui part pour toujours et qu'on n'imagine pas pouvoir "remplacer". L'histoire est écrite à la première personne du singulier pour faciliter l'identification du jeune enfant. Les auteurs n'ont nullement oublié la petite touche d'espoir qui montre que si ce papa-là, si extraordinaire, ne pourra jamais être oublié, le cœur est assez grand pour comporter tout un tas d'autres amours.

La mort d'une grand-mère

LES COULEURS DE LA VIE



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** WILD M.
- **Editeur:** L'école des loisirs
- **Code ISBN:** 22110420896
- **Prix:** ± 13 euros

- **Emotions abordées:**
déli, peur, tristesse,
acceptation
- **Thèmes abordés:**
vieillesse jusqu'à la
mort
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

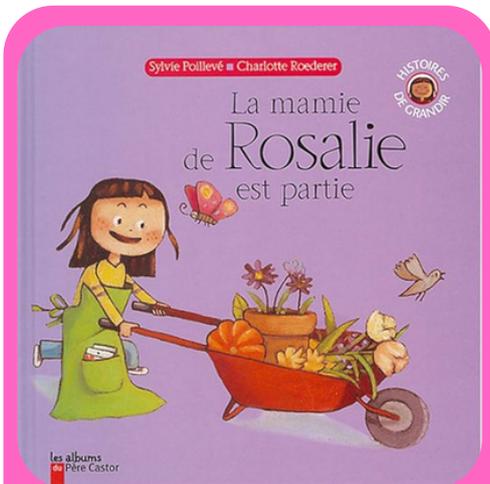
RÉSUMÉ :

Rosaline et sa grand-mère vivaient ensemble depuis très longtemps. Elles partageaient tout, même les corvées. Rosaline espérait que sa grand-mère vive toujours. Mais un matin, grand-mère ne se leva pas pour le petit-déjeuner, elle était très fatiguée et resta au lit toute la journée. Le lendemain, sentant sa fin proche, elle entama les dernières démarches pour mettre toutes ses affaires en ordre et elle entreprit également de préparer Rosaline à leur séparation. Ainsi, Grand-mère et Rosaline passèrent de long moments à profiter de la beauté de la nature, et de tous les instants partagés, jusqu'au dernier voyage qu'elles firent ensemble...

PRÉSENTATION :

Ce livre raconte de façon émouvante la complicité existant entre une grand-mère et sa petite-fille. Il présente une grand-mère qui prépare sa petite-fille à la mort et lui donne sa place pour l'accompagner dans ce chemin. Par là, il met en avant la richesse de pouvoir prendre une place en tant qu'enfant auprès de la personne en fin de vie.

LA MAMIE DE ROSALIE EST PARTIE



- **Age:** à partir de 3 ans
- **Auteur(s):** POILLEVE S.
- **Editeur:** Flammarion
- **Date de parution :** 2004
- **Collection:** Père Castor
- **Code ISBN:** 2081625655
- **Prix:** ± 5,95 euros

- **Emotions abordées:**
colère, tristesse,
incompréhension, déni,
apaisement
- **Thèmes abordés:**
relation, mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Tous les dimanches, Rosalie va chez sa mamie « mémé fleur ». Et chez sa mémé fleur, tous les dimanches sont cousus de bonheur. Mais un jour, Rosalie a du chagrin, elle se sent abandonnée : Mémé fleur est partie pour toute la vie... Maman aussi est très triste... Puis les jours passent, comme avant, mais pourtant différents, maman fait tout de travers, elle fait comme si tout allait bien... De cette vie là, Rosalie, n'en veut plus ! Alors elle réfléchit à ce qu'elle pourrait faire... Elle a alors eu l'idée de retourner chez mémé fleur. Lorsque Rosalie s'est retrouvée dans le jardin, elle a retrouvé tous ses souvenirs, comme si mémé fleur n'était pas tout à fait partie et ces souvenirs rendent possible tous les lendemains...

PRÉSENTATION :

Ce livre met en évidence l'immense tristesse qu'on ressent lorsqu'on perd l'être aimé, et la vie qui continue, mais plus comme avant. Mais nous y retrouvons également l'importance du souvenir que l'on garde de l'être aimé disparu et qui aide à le faire revivre, en soi et pour les autres...

A la fin de ce livre, ce trouve une page de réflexions pour les parents et éducateurs écrite par des spécialistes de l'enfance.

LA FIN D'UN ÉTÉ



- **Age:** à partir de 11 ans
- **Auteur(s):** VERMOT M-S
- **Editeur:** Flammarion
- **Date de parution :** 2000
- **Collection:** Castor Poche
- **Code ISBN:** 2081646940
- **Prix:** ± 6.50 euros

- **Emotions abordées:**
peur, impuissance,
tristesse, espoir, joie,
complicité

- **Thèmes abordés:**
accompagnement,
maladie, mort, deuil

- **Quantité d'IMAGES:** /

- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

En cette fin d'été, Guillaume passe quelques semaines auprès de sa grand-mère Alice, qui va mourir du cancer. Avant d'arriver chez sa grand-mère, il redoute de la voir, il se demande ce qu'il va bien pouvoir y faire et pourquoi elle a souhaité qu'il aille passer quelques temps auprès d'elle... Pourtant, dans cette maison de famille, qui évoque tant de souvenirs heureux de sa jeunesse, Guillaume va vivre avec la vieille dame et une amie d'enfance, Marie, de précieux instants de complicités, de rires et de fêtes. Guillaume va procurer à sa grand-mère des précieux moments de bonheurs et d'insouciances. En effet, la fraîcheur de la jeunesse va faire beaucoup de bien à la grand-mère de Guillaume qui souffre de cette impression que « les gens entrent dans sa chambre comme s'il s'agissait déjà d'un sanctuaire »... Guillaume et son amie vont quant à eux, mettre de la vie dans cette chambre, de la vie jusqu'au bout... Ensemble, ils vont partager espoir et rires, si fragiles soient-ils et Guillaume va accompagner sa grand-mère jusqu'au bout de son voyage...

PRÉSENTATION :

Dans cette histoire, nous voyons apparaître l'importance de l'accompagnement d'un petit fils pour sa grand-mère (importance de la relation intergénérationnelle), et l'importance d'être en vie jusqu'au bout. Mais on y parle également de l'importance de l'hydratation et de l'alimentation en fin de vie pour la famille, l'importance du souvenir, les sacrements, les soins infirmiers et l'espoir. L'espoir que la vie reprenne son cours.

QUAND HADDA REVIENDRA-T-ELLE?



- **Age:** de 4 à 8 ans
- **Auteur(s):** aNNe herbauts
- **Editeur:** Casterman
- **Date de parution :** 2021
- **Collection:** Castor Poche
- **Code ISBN:**
9782203222687
- **Prix:** ± 15,90 euros

- **Emotions abordées:**
réconfort, absence,
souvenirs
- **Thèmes abordés:** deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** -

RÉSUMÉ :

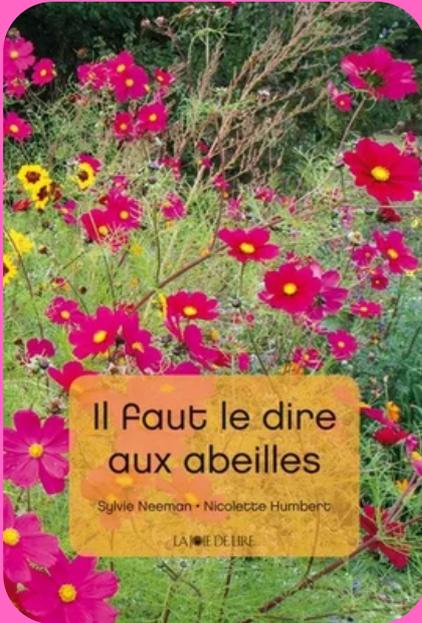
A travers toutes les pièces d'une maison remplie de souvenirs, une évocation de l'empreinte laissée par Hadda avant de disparaître. La question « Quand Hadda reviendra-t-elle ? » se retrouve sur une page blanche suivi d'une réponse rassurante et réconfortante, laissant comprendre qu'elle est bien là, lui rappelant tout ce qu'il y a d'elle en lui.

PRÉSENTATION :

Que disent de nous les lieux que nous abandonnons? Que dit un foyer de la personne qui y a vécu ? Les objets gardent-ils d'elle une empreinte, une présence ? Dans son dernier livre, aNNe herbauts raconte l'absence, celle d'Hadda, à travers l'exploration de son appartement. Sans jamais représenter personne, en choisissant de n'illustrer que les pièces et tout ce qu'elles contiennent de matériel, l'autrice-illustratrice boitsfortoise réalise le tour de force de livrer un album touchant, d'une grande humanité.

De la cuisine au salon, en passant par le balcon et le corridor, le regard se pose sur tout qui a fait la vie d'Hadda, grand-mère que l'on devine décédée récemment, et à travers ces objets posés, chaises autour de la table, lunettes sur une cheminée, écharpe, pot de farine, oignon, plantes en pot, radio, trousseau de clés, quelque chose d'elle, que nous ne connaissons pas, semble surgir, apparaître pour aussitôt nous échapper. Des fulgurances de présence se dessinent dans ces moments suspendus.

IL FAUT LE DIRE AUX ABEILLES



- **Age:** à partir de 5 ans
- **Auteur(s):** Neeman S. et Humbert N.
- **Editeur:** La joie de lire
- **Date de parution :** 2011
- **Code ISBN:** 9782889080762
- **Prix:** ± 11,20 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, sentiment de perte, joie
- **Thèmes abordés:** mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Quand un apiculteur meurt, il faut le dire à ses abeilles.

Un matin, l'apiculteur ne se rend plus à la ruche, les abeilles sont perdues, ne comprennent pas ce qu'il se passe, elles volent dans tous les sens.

Il est important de leur dire les choses, même si cela est difficile à expliquer, leur dire que nous aussi nous sommes triste qu'il ne soit plus là. Cela ne sert à rien de leur raconter qu'il est au ciel, ou qu'il est parti pour un long voyage... On ne sait pas, mais on peut leur dire qu'on ne sait pas et qu'on est triste et que c'est bizarre pour nous aussi que tout continue comme avant... Elles peuvent comprendre...

Elles peuvent aussi comprendre qu'un beau matin, on chantonne à nouveau, on a très faim et on a envie d'entendre la pluie et les oiseaux chanter à nouveau.

PRÉSENTATION :

Au cœur de cette histoire, un grand-père meurt. L'enfant se souvient de l'importance de transmettre cette nouvelle aux abeilles. Ce livre aborde ainsi la perte, le souvenir et la transmission à travers les justes mots tout en laissant la place à l'émotion et la réflexion. Les illustrations poétiques accompagnent parfaitement la douceur des textes.

Cet ouvrage invite les enfants à réfléchir sur la mort de manière douce et poétique tout en mettant en évidence l'importance de dire les choses vraies avec les mots justes. Ce livre est adapté pour les jeunes lecteurs en phase de découverte des émotions complexes. Il convient également aux lectures accompagnées par un adulte, permettant ainsi d'ouvrir le dialogue autour de ces thèmes.

ET MAINTENANT?



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** RAUCY E. et WEYRICH P., ASBL PalliaLux
- **Editeur:** Plate-forme de concertation des soins palliatifs en province de Luxembourg
- **Date de parution :** 2020
- **Code ISBN:** 978-2-9602744-0-0
- **Prix:** 12 euros

- **Emotions abordées:** rapport à la mort, souvenirs, émotions
- **Thèmes abordés:** deuil, décès, crémation
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

« Et maintenant ? » raconte au travers le regard d'un petit-enfant et ses amis, Plume et Charlie, les derniers instants de vie de sa grand-mère, les jours qui suivent sa mort et la crémation de son corps. Le récit parcourt les différents moments qui ponctuent le décès de la grand-mère, de la cérémonie, à la remise des cendres en passant par le petit repas et la crémation en elle-même. Il questionne également le devenir des cendres.

PRÉSENTATION :

Parler de la mort avec son enfant n'est pas chose aisée. Cela peut nous angoisser ou nous renvoyer à notre propre tristesse. Expliquer la crémation peut l'être encore plus. Une certaine peur de « choquer », de ne pas savoir quels mots utiliser. Pourtant, parler de la crémation, si elle a lieu, est nécessaire. De plus, il apparaît qu'aborder la crémation devrait pouvoir se faire naturellement et idéalement avant que l'enfant ne soit confronté à la mort.

Cette histoire invite l'enfant à mettre des mots justes, simples et vrais sur cette réalité. Elle soutient l'adulte dans l'accompagnement de son enfant, suscite la discussion et le partage.

Il y a un équilibre entre l'émotionnel qu'engendre la perte d'un être cher et l'aspect plus technique de la crémation ; le tout illustré par des dessins doux et lumineux. L'ouvrage nous renvoie également à notre rapport à la mort, aux souvenirs et au deuil. Enfin, ce livre se clôture par un lexique relatif à la crémation.

La mort d'un grand-père

GRAND-PÈRE S'EN EST ALLÉ



- **Age:** à partir de 5 ans
- **Auteur(s):** FRIED A.
- **Editeur:** Acte sud Junior
- **Date de parution :** 1998
- **Collection:** Les albums tendresse
- **Code ISBN:** 2742719273
- **Prix:** ± 8 euros

- **Emotions abordées:** déni, colère, solitude, tristesse, espoir, impuissance
- **Thèmes abordés:** cérémonies, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++
- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

Cela faisait un bon moment que grand-père était dans ce cercueil sans bouger. Bruno ne comprenait pas ce qu'il se passait, et il se posait beaucoup de questions. Pourquoi grand-père a mis son costume et ses belles chaussures ? Il dort ? C'est quoi un enterrement ? Le petit Bruno ne pouvait qu'imaginer car il n'obtenait pas de réponse à ses questions. Avant, il pouvait toujours aller voir grand-père pour qu'il lui explique les choses qu'il ne comprenait pas. Maintenant, il avait disparu et personne ne pouvait lui dire où il était. A tout hasard, Bruno alla voir dans la chambre de grand-père, mais il n'était pas là. Bruno continua à chercher des réponses à ses questions, mais petit à petit, sa quête se transforma en colère et puis en tristesse. Il comprit qu'il ne reverrait plus grand-père. Le temps passa, et petit à petit, la petite douleur que Bruno sentait dans sa poitrine et qui l'accompagnait partout, s'estompa peu à peu. Grand-père restait vivant dans ses souvenirs.

PRÉSENTATION :

Ce livre évoque magnifiquement ce que peut vivre un jeune enfant face à la mort d'un proche quand on ne lui explique pas ce qu'il se passe. On perçoit clairement l'incompréhension du petit Bruno face à tout ce qu'il vit ainsi que les différentes étapes du deuil par lesquelles il va passer : incompréhension, déni, colère, solitude, tristesse, apaisement. De plus, les couleurs sépia employées dans ces illustrations reflètent bien l'ambiance et l'état d'esprit dans lequel on se trouve quand on est en deuil.

LE GRAND-PÈRE DE TOM EST MORT

Marie-Alice Bawin - Collette Hellings

Le grand-père de Tom est mort



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** HELLINGS C.
- **Editeur:** Mango jeunesse
- Date de parution : 2000
- **Collection:** Tom
- **Code ISBN:** 2740409183
- **Prix:** ± 8 euros

- **Emotions abordées:**
peur, tristesse,
impuissance, apaisement

- **Thèmes abordés:**
cérémonies, deuil

- **Quantité d'IMAGES:** ++++

- **Quantité de TEXTE:** ++

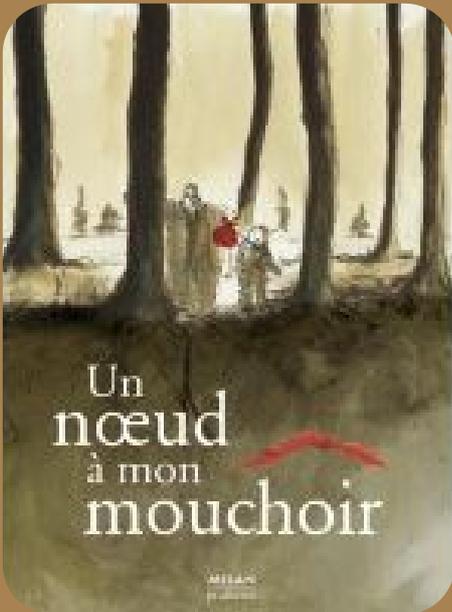
RÉSUMÉ :

Aujourd'hui, rien, ne va plus. La maman de Tom pleure et son papa rentre très tôt à la maison... Au début, Tom ne comprend pas ce qu'il se passe, il a peur, fait des bêtises, mais petit à petit, Tom comprend ce bouleversement : son grand-père est mort. Ils partent voir Grand-Mère. Ce n'est pas Noël, ce n'est pas dimanche, et pourtant, toute la famille est réunie. Tom et ses parents vont voir grand-père. Tom ne comprend pas bien, on dirait qu'il dort. Il pose des questions à ses parents et ainsi Tom comprend que grand-père est mort pour toujours. Il est triste, très triste. Avec ses cousins, Tom va jouer dans le jardin et devant la brouette, il s'arrête, il repense aux moments où ils ramassaient les feuilles mortes ensemble... Jamais plus il ne le fera. Triste, Tom et ses cousins n'avaient plus envie de jouer. Mais, en souvenir de grand-père, ils décidèrent de faire un énorme tas de feuilles, comme s'il y avait un peu de grand-père en eux... Les jours suivants, ce fut l'enterrement et toutes les personnes sont venues à la maison de grand-mère... Le temps passa, tout le monde pensait toujours à grand-père, mais sans être triste.

PRÉSENTATION :

Ce livre illustre bien le désarroi des parents, entretenu pas le comportement de Tom, tant qu'on ne lui explique pas les choses. Il montre également tout ce qu'il se passe au niveau des cérémonies, mais de manière douce (la mort n'est pas représentée). Et il ouvre à l'espoir, espoir que la vie reprenne son cours, que la peine s'estompe mais que le souvenir reste.

UN NŒUD À MON MOUCHOIR



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** WESTERA B.
- **Editeur:** Milan jeunesse
- **Date de parution :** 2002
- **Collection:** Le coffre à histoires
- **Code ISBN:** 2745938480
- **Prix:** ± 23 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, apaisement, incompréhension
- **Thèmes abordés:** deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Le grand-père d'Antonin est mort et Antonin a du mal à y croire. Lorsqu'il regarde le cercueil de grand-père, il a envie de pleurer. Maman va alors lui donner un mouchoir (rouge) de grand-père. Il est tellement grand qu'Antonin peut se cacher derrière. Et puis, maman l'invite à se remémorer les bons moments passés avec lui: lorsqu'ils jouaient aux cow-boys, ou le jour où ils ont fabriqué un bateau pirate, ou encore quand grand-père lui a appris à rouler à vélo ou bien quand, avant d'aller dormir chez grand père, Antonin téléphonait pour ne pas qu'il oublie d'acheter des petites saucisses et de la glace. Alors, grand-père faisait un nœud à son mouchoir pour ne pas oublier et il n'oubliait jamais...

Se passe alors la cérémonie, Antonin n'avait pas envie d'y aller, il regardait le cercueil et se posait mille questions. Ses larmes coulaient...Antonin prit alors son mouchoir et y fit un nœud pour ne pas oublier grand-père...

PRÉSENTATION :

Ce livre met en évidence l'importance de la relation entre un petit garçon et son grand-père et des souvenirs qui les lient. On y retrouve également l'importance d'avoir un « objet souvenir » de la personne décédée (cfr. Boite à souvenir) ainsi que l'importance de toujours expliquer aux enfants ce qu'il se passe, car ils se posent beaucoup de questions et ont besoins de réponses.

La mort d'un grand-père

GRAND-PÈRE EST MORT



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** DE ST MARS D.
- **Editeur:** Calligram
- Date de parution : 2000
- **Collection:** Ainsi va la vie
- **Code ISBN:** 2884451918
- **Prix:** ± 6 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, colère
- **Thèmes abordés:**
deuil, mort
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Le téléphone sonne et Max et Lili apprennent la mort de leur grand-père. Tout le monde est très triste, maman prend Max et Lili dans ses bras, leur explique ce qu'il va se passer, mais elle hésite à les emmener à l'enterrement. Max et Lili dirent alors à maman que c'était important pour eux d'y aller et maman les écouta. Tous partirent alors rejoindre Mamie pour l'enterrement. Arrivé là-bas, tous les cousins du midi étaient là, c'était un peu comme en vacances, mais personne n'osait faire de bruit. Maman demanda à Max et Lili s'ils voulaient aller voir grand-père, Lili refusa, elle ne voulait pas y aller car elle voulait garder le souvenir de son grand-père comme quand ils étaient tous les deux sur une photo. Max quant à lui voulu le voir une dernière fois et fut content de voir qu'il avait l'air paisible. Le choix de chaque enfant fut donc respecté et accompagné.

Mais Max et Lili se posaient toujours plein de question sur la mort, la vie après la mort etc. et à chaque fois, ils ont trouvé un adulte à qui poser la question et qui leur répondait.

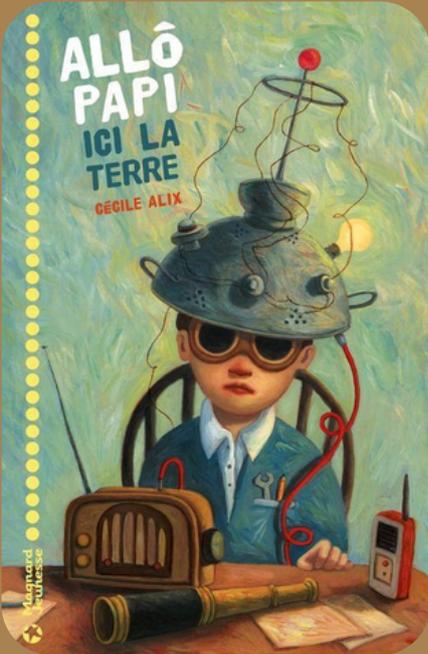
Dans la suite de l'histoire, Max et Lili vont participer à l'enterrement, le passage à l'église, le cimetière et puis la réunion après où tout le monde à l'air plus gai qu'au cimetière. Tout cela c'est parce que c'est grand-père qui les a réunis...

PRÉSENTATION :

La mort fait partie de la vie. Tout est en mouvement. Pourquoi il faut mourir ? Pendant combien de temps on est mort ? autant de questions que se posent les enfants et auxquels il est important de répondre.

Cette belle histoire met en avant l'importance de laisser participer les enfants aux différents rites, tout en les accompagnants là-dedans. Cela les aide à mieux appréhender ce qu'ils sont en train de vivre...

ALLÔ PAPI ICI LA TERRE



- **Age:** à partir de 8 ans
- **Auteur(s):** ALIX C.
- **Editeur:** Magnard jeunesse
- **Date de parution :** 2016
- **Code ISBN:** 9782210962392
- **Prix:** ± 9.90 euros

- **Emotions abordées:** tristesse, colère, chagrin
- **Thèmes abordés:** deuil, mort
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Avant, Youn, huit ans, aimait rire, on l'appelait Youn l'oiseau-clown, parce qu'il passait son temps à faire rigoler tout le monde. Mais depuis que son grand-père est mort, un grand-voile gris a recouvert sa vie. Youn voudrait comprendre, parler, mais les adultes ne l'entendent pas ainsi. D'abord, il n'est pas autorisé à venir à l'enterrement, et ensuite, il doit reprendre sa vie comme avant... Au fond de son lit, tout s'embrouille dans sa tête. Youn se pose beaucoup de questions et son chagrin l'étouffe. Il n'arrive plus à parler avec ses parents. Alors, un soir, il décide d'écrire des lettres à son papi. Il y dépose tout son amour et son chagrin, mais le nœud qui lui serre le ventre ne s'en va pas... Il aimerait bien recevoir un signe en retour, mais rien ne vient...

C'est Fatou, son ancienne nounou, qui la première va permettre au petit garçon d'exprimer sa douleur à haute voix. Il prend alors conscience, que le souvenir reste là, bien vivant, au creux de son cœur.

PRÉSENTATION :

Ce livre met en lumière les émotions et l'incompréhension d'un petit garçon confronté à la perte de son grand-père. Enfermé dans son chagrin, il se pose un tas de questions auxquelles les adultes (eux-mêmes en souffrance) ne répondent pas : qu'est-ce que la mort ? Pourquoi en a-t-on peur ? Où va-t-on entre une tombe et le ciel ?

On voit enfin, la place importante que peut avoir un proche (non impacté par le décès) qui peut alors entendre la souffrance et le chagrin pour l'aider à cheminer et à s'ouvrir...

La mort dans la fraternité

EVA ET LISA



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** ROBBERECHT T.
- **Editeur:** Flammarion
- **Date de parution :** 2010
- **Collection :** Père Castor
- **Code ISBN:** 2081620872
- **Prix:** ± 14 euros

- **Emotions abordées:**
solitude, tristesse,
sentiment d'abandon,
apaisement
- **Thèmes abordés:** deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Lisa est la grande sœur d'Eva. Lisa et Eva se ressemblent beaucoup, mais elles sont aussi très différentes. Elles partagent tous leurs secrets. A deux, ils sont moins lourds à porter. Mais un jour, Lisa est morte. Et ce jour là, Eva s'est retrouvée toute seule, ses larmes se sont mises à couler, elle recherchait Lisa mais en vain. Quand elle est malheureuse, maintenant Eva sait pourquoi ? Jamais elle n'oubliera Lisa, mais doucement, imperceptiblement, le chagrin cessera de la tourmenter car ce jour-là, il aura trouvé sa place dans le cœur d'Eva et la nuit deviendra moins noire...

PRÉSENTATION :

Ce livre illustre de façon très juste ce que peut ressentir un enfant à la perte d'un frère ou d'une sœur. Il présente cette solitude que ressent l'enfant et ce sentiment d'être incompris. Mais il ouvre également à l'espoir, espoir que le chagrin s'apaise en trouvant une place tout au fond de son cœur.

JE NE SUIS PAS SŒUR EMMANUELLE



- **Age:** à partir de 14 ans
- **Auteur(s):** TARDIEU C.
- **Editeur:** Acte sud
- **Date de parution :** 2009
- **Collection :** Acte sud Junior
- **Code ISBN:** 9782742782062
- **Prix:** ± 8.85 euros

- **Emotions abordées:** culpabilité, honte, colère, tristesse, solitude
- **Thèmes abordés:** deuil
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

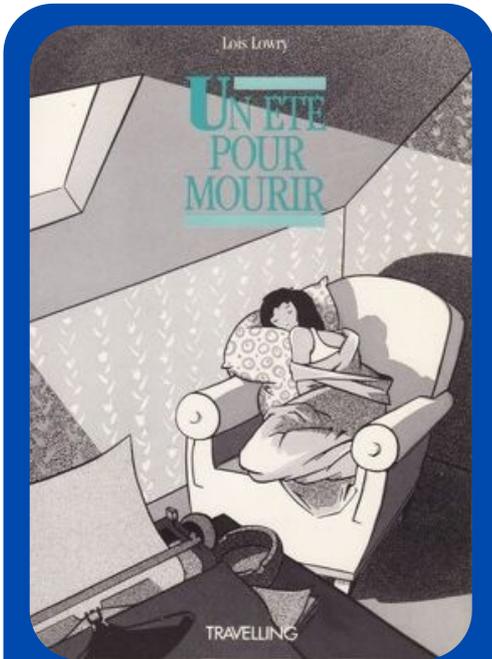
RÉSUMÉ :

Emmanuelle, la jolie sœur aînée d'Adèle, est morte dans un accident. Elle avait 13ans. Deux ans plus tard, au moment du récit, Adèle fait des courses pour sa mère. Elle vole un paquet de chewing-gum. La culpabilité, la honte, puis la colère ressenties par Adèle réveillent le chagrin de ne pas être sa sœur et de l'avoir définitivement perdue. Elle se compare avec sa sœur Emmanuelle et sa sœur Emmanuelle. Rien ne lui permet de trouver grâce à ses propres yeux. Au cœur de ses amères réflexions, elle se mord la joue en mâchant son chewing-gum volé. La douleur la fait éclater en sanglots. Sanglots qui se poursuivront dans les bras de sa mère. Elle pourra y trouver la consolation dont elle a besoin et la légitimation de son existence.

PRÉSENTATION :

Ce texte drôle, parfois cru, aborde de façon parfois détournée la difficulté pour l'enfant qui « vit », d'être en « paix ». On voit l'importance de la comparaison avec la grande sœur décédée, la culpabilité dû au fait d'avoir l'impression de ne pas être aussi bien qu'elle. Mais ce récit aborde aussi l'importance de la perte, le chagrin, le sentiment de solitude qui en découle et la difficulté de légitimer sa propre existence.

UN ÉTÉ POUR MOURIR



- **Age:** à partir de 13 ans
- **Auteur(s):** LOWRY L.
- **Editeur:** Casterman
- **Collection :** Travelling
- **Code ISBN:** 978-2-203-56243-9
- **Prix:** ± 7 euros

- **Emotions abordées:** colère, culpabilité, tristesse, amour, bonheur
- **Thèmes abordés:** vie, maladie, évolution de la maladie, mort
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** ++++

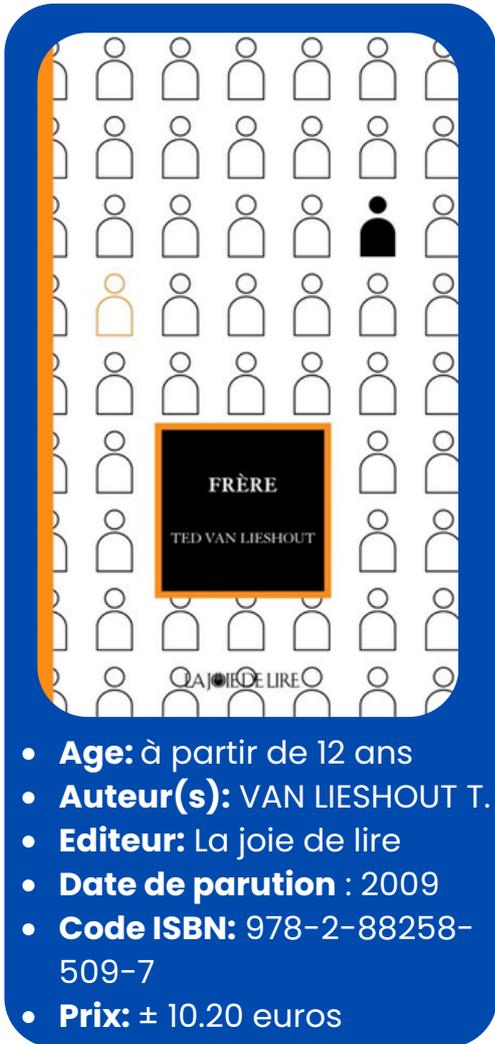
RÉSUMÉ :

La famille de Meg a déménagé dans une toute petite maison en pleine campagne afin que le papa puisse être au calme pour écrire son livre. Meg partage sa chambre avec sa sœur, Molly, qui a tracé une ligne à la craie pour délimiter son lieu de vie. Les deux filles sont très différentes : Molly, 15ans, est belle, a pleins de petits amis et aime vivre dans l'ordre. Son objectif prioritaire, est de devenir pom-pom girl. Meg, 13ans, peut vivre dans le bazar, ne se trouve pas très intéressante, a très peu d'amis, mais est passionnée de photo et aime les livres. Cette année-là, Molly commence à avoir des problèmes de santé. Puis la maladie s'installe et s'aggrave. Elle qui est si sensible à l'apparence, perd ses cheveux. Une nuit, elle réveille Meg, elle va mal. Ses parents l'emmènent à l'hôpital. Meg réalise alors que Molly ne reviendra pas. Molly mourra à la fin de l'été. Pendant la maladie de Molly, la vie suit tout de même son cours. Les filles se chamaillent un peu. Meg se lie d'amitié avec le propriétaire de leur maison, Will Banks. Meg se lie aussi avec un jeune couple un peu baba-cool qui s'installe dans l'autre maison appartenant à Will et qui attend la naissance d'un bébé. Meg leur fait connaître Molly qui va s'attacher à eux.

PRÉSENTATION :

Ce livre évoque la tranche de vie d'une fille qui entre dans l'adolescence. Elle vit dans une famille unie et chaleureuse. L'histoire raconte l'évolution de la leucémie de Molly et des changements que cela provoque dans la vie de la famille. Mais en même temps que l'on va vers la mort de Molly, Meg s'ouvre à la vie. C'est une histoire grave qui ne masque pas le reste de la vie : le travail du père, les petits soucis de la vie courante, l'amour et la naissance d'un enfant. Cette histoire met en avant l'histoire de la maladie mortelle de Molly, mais également, au milieu de cela, les émotions complexes de sa sœur pour qui la vie continue.

FRÈRE



- **Emotions abordées:**
tristesse, amour fraternel,
peur de l'oubli
- **Thèmes abordés:**
mort, deuil, rituel
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Marius est mort il y a six mois. Demain, il aurait eu 15 ans. Cependant, ses parents et son frère, Luc, n'ont pas encore fait leur rituel de deuil. Sa mère veut le réaliser en faisant brûler toutes ses affaires mais c'est inacceptable pour Luc. Sa mère laisse donc Luc, libre de reprendre ce qu'il souhaite dans les affaires de son frère. De ce fait, il conserve son journal intime et se met à le remplir. Ecrire dans ce journal permet à Luc d'avoir l'impression de communiquer avec son frère.

PRÉSENTATION :

Ce livre aborde les sentiments que peut ressentir un enfant ayant perdu son frère. Luc se pose la question: Est-il toujours un frère? Petit à petit, il commence à oublier le visage ou la voix de son frère. Lorsqu'il lit le journal intime cela lui permet de comprendre les sentiments que son frère a ressentis et de revivre certains moments avec lui. Cette épreuve permet à Luc de se délivrer d'un secret trop longtemps gardé en lui. Le livre aborde également la question "comment faire son deuil?" Dans cette situation, la famille décide de brûler toutes les affaires de l'enfant décédé afin que celui-ci puisse récupérer tous ses objets du ciel.

OÙ ES-TU PARTI ?

Où es-tu parti ?

Laurence Afano



- **Age:** à partir de 3 ans
- **Auteur(s):** AFANO L.
- **Editeur:** Alice Jeunesse
- **Date de parution:** 2006
- **Code ISBN:** 978-2-87426-050-6
- **Prix:** ± 10.50 euros

- **Emotions abordées:**
incompréhension,
tristesse, colère

- **Thèmes abordés:**
mort, deuil

- **Quantité d'IMAGES:** +++

- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Petite Taupe apprend que son grand frère est mort, comme ça, d'un coup à la tête. Les parents de Petite Taupe sont très tristes, mais elle, elle ne comprend pas, il va revenir... Alors, elle l'attend ! Puis, comme il ne vient pas, elle va le chercher, partout où ils avaient leurs habitudes, en lui offrant tout ce qu'il préférerait pour l'appâter, mais rien n'y fait. Il n'est plus là ! Petite Taupe est triste, en colère, puis petit à petit, elle retrouve l'espoir en ressentant à nouveau sa présence. La famille Taupe se réunit pour se soutenir dans cette épreuve.

PRÉSENTATION :

Comment expliquer la mort aux jeunes enfants ? C'est cette question délicate que ce livre aborde avec pudeur et délicatesse. Tous les sentiments que l'enfant éprouve lors de la perte d'un être cher — colère, impuissance, incompréhension, tristesse — sont décrits par l'auteur à travers les yeux d'une petite fille. Son grand frère a disparu : où se cache-t-il ? Pourquoi ne revient-il pas ? Les dessins aux pastels sont pleins de douceur et de tendresse. Un album intelligent et plein d'émotion...

TOUT CONTRE LÉO

Christophe Honoré
Tout contre Léo



Neuf de l'école des loisirs

- **Age:** à partir de 10 ans
- **Auteur(s):** HONORE C.
- **Editeur:** L'École des Loisirs
- **Date de parution:** 1996
- **Code ISBN:** 9782211224802
- **Prix:** ± 8.20 euros

- **Emotions abordées:**
colère, impuissance,
tristesse, résilience
- **Thèmes abordés:**
maladie, fin de vie, non-
dits dans la famille
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

« P'tit Marcel » est le cadet d'une fratrie de 4 garçons. Il a 10 ans et les autres entre 21 et 17. Un soir, alors qu'il venait de monter dans sa chambre pour « laisser les conversations d'adultes se faire », P'tit Marcel a entendu une annonce bien particulière ; son frère Léo avait le sida et il allait mourir ! Durant toute l'histoire, P'tit Marcel est relégué à la dernière place, n'étant informé de rien « pour le protéger », diront les adultes. Mais voilà, qu'il sait tout et qu'il est seul face à ce drame. Tout cela le dépasse. P'tit Marcel est débordé par ses émotions, il ne peut exprimer son mal-être que par des silences et des passages à l'acte jusqu'au jour où son frère vient le chercher chez son ami Yvan pour partager des instants authentiques et uniques...

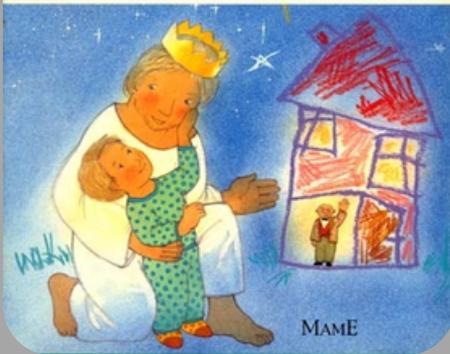
PRÉSENTATION :

Dans une écriture fine et subtile où les mots sont énoncés crûment, conférant au texte force et authenticité, l'auteur aborde divers thèmes de la confrontation des enfants avec la mort d'un proche : le silence, la "différence" (Léo est gay), la révolte, l'impuissance, la communion avec celui qui va "partir", etc. Sans aucune mièvrerie et avec une lucidité décapante, P'tit Marcel aidera sans doute d'autres enfants et leurs parents face à la perte d'un être cher.

La mort d'un enfant

LE DERNIER CONTE POUR CALINOÙ

Le Dernier Conte Pour Calinou
de Micheline Motte et Frédéric Mansot



- **Age:** à partir de 5 ans
- **Auteur(s):** MOTTE M. et MANSOT F.
- **Editeur:** Mame
- **Date de parution :** 1993
- **Code ISBN:** 2-7289-0604-1
- **Prix:** ± 6 euros

• **Emotions abordées:**
tristesse, espoir, amour

• **Thèmes abordés:**
maladie, fin de vie, décès,
à orientation catholique

• **Quantité d'IMAGES:** ++++

• **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

Calinou est à l'hôpital car il a un cancer. Il est très malade et va bientôt mourir. Sa maman lui explique que chacun a un chemin à faire sur terre. Elle lui raconte l'histoire d'un Roi qui a décidé de construire de magnifiques demeures dans le ciel pour accueillir tous les enfants qui mourraient et a prononcé : "Tous ces enfants de la terre sont mes enfants, les héritiers de mon royaume". Elle lui raconte aussi que ce Dieu d'Amour l'attend dans son royaume sans craintes ni douleurs. Ce fut le dernier conte pour Calinou qui s'éteindra paisiblement, entouré de ses parents.

PRÉSENTATION :

L'auteure a écrit ce récit pour aider les adultes à parler de la mort aux enfants en s'appuyant sur la dimension chrétienne et l'espoir de trouver après la mort un lieu d'amour qui rassemblerait tous les individus. Le texte est beau et rassurant, illustré avec sensibilité et poésie.

POURQUOI C'EST COMME ÇA ?



- **Age:** à partir de 4 ans
- **Auteur(s):** C. COLS, B. de TERWANGNE, M. FRESON-MEVISSÉ et D. Le CLERCQ.
- **Editeur:** Les avions de Sébastien
- **Date de parution :** 2019
- **Prix:** 20 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, soulagement,
incompréhension
- **Thèmes abordés:**
fin de vie, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** ++
- **Quantité de TEXTE:** +++

RÉSUMÉ :

La fin de vie racontée par le biais d'une métaphore poétique, la montgolfière.

«Nous sommes toutes et tous des montgolfières dont la nacelle est reliée à la terre par quatre cordes. Nous vivons, nous allons à l'école et, petit à petit, nous remplissons notre nacelle de souvenirs. Quand la maladie arrive, les cordes commencent à s'effiloche. Nous pouvons faire des nœuds, essayer de les tenir pour ne pas qu'elles lâchent, mais il arrive parfois qu'elles cassent. Dans ces cas-là, la montgolfière s'envole vers le ciel et la personne décède.»

PRÉSENTATION :

Peu de temps avant son décès, Caroline et Diego ont dû annoncer à Sébastien qu'il allait mourir. Ils étaient perdus, ne savaient pas comment le lui formuler sans l'apeurer. Brigitte de Terwangne, l'infirmière de soins palliatifs pédiatriques qui s'occupait de Sébastien à ce moment-là, leur a expliqué la mort à travers la métaphore d'une montgolfière. Celle-ci deviendra le thème principal du livre : Pourquoi c'est comme ça ?

Comment parler de la mort à un proche, un patient, un enfant en fin de vie ? Comment aborder ce thème délicat que beaucoup redoutent mais qui pourtant fait partie de la vie ? Basé sur une métaphore avec des montgolfières, ce livre donne toute sa place à l'amour et explique qu'un lien invisible relie l'enfant décédé à son entourage. Avec ses dessins poétiques, le livre s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents.

La mort d'un ami

LA MESSE ANNIVERSAIRE



- **Age:** à partir de 13 ans
- **Auteur(s):** ADAM O.
- **Editeur:** L'école des Loisirs
- **Date de parution :** 2003
- **Collection:** Médium
- **Code ISBN:** 978-2-211-07094-2
- **Prix:** ± 9.50 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, solitude,
déception, amitié
- **Thèmes abordés:**
mort, perte, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Caroline, une adolescente de 15 ans, est morte accidentellement en tombant d'un balcon, en plein milieu d'une fête. Un an après ce drame, ces amis sont invités à la Messe Anniversaire. Chacun à son tour, Titou, Sophie, Nico, Marilou et Alex, raconte cette année passée sans elle, sa vision de l'accident, son deuil. Ils se retrouvent seuls avec leur douleur et n'en parlent pas à leurs autres amis qui vivent le même deuil. Pourtant, la Messe Anniversaire va les rassembler et leur permettre de vivre leur tristesse ensemble.

PRÉSENTATION :

Ce livre met en évidence le caractère singulier du deuil. En effet, chaque adolescent vit son deuil et sa peine à sa manière. Avec un certain réalisme, l'auteur aborde la difficulté pour un adolescent de vivre son chagrin tout en continuant sa vie avec son lot de préoccupations telles que tomber amoureux, les querelles familiales, les déceptions amoureuses, un déménagement, ... Nous pouvons, alors, observer les réactions, parfois intenses, de différents adolescents : l'un déraile, l'autre refuse d'oublier, d'autres essaient de continuer à vivre...

Par ailleurs, au travers de cette messe anniversaire, ce livre souligne l'importance du souvenir et l'importance de pouvoir en parler.

NOS ÉTOILES CONTRAIRES



- **Age:** à partir de 14 ans
- **Auteur(s):** GREEN J.
- **Editeur:** Nathan
- **Date de parution :** 2013
- **Code ISBN:**
97820925433030
- **Prix:** ± 17 euros

- **Emotions abordées:**
espoir, colère, tristesse,
amour
- **Thèmes abordés:**
mort, maladie, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** +++

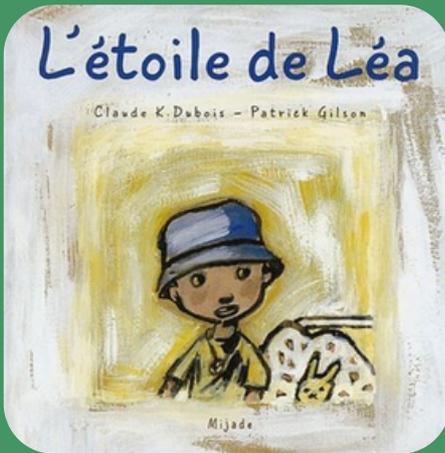
RÉSUMÉ :

Hazel Grace a 16 ans et est atteinte d'un cancer. Bien que son dernier traitement semble avoir arrêté l'évolution de la maladie, elle n'en n'est pas moins guérie. Elle se sait condamnée. À la demande de sa maman, elle intègre un groupe de soutien, fréquenté par d'autres jeunes malades. C'est là qu'elle rencontre Augustus, un garçon qui apparaît en rémission. Ces deux adolescents hors-normes partagent un humour ravageur, un goût pour la littérature et un certain mépris pour les conventions. Malgré les réticences d'Hazel, qui a peur de s'impliquer dans une relation dont le temps est compté, leur histoire d'amour commence...

PRÉSENTATION :

Bien que ce roman aborde la maladie et la mort, il le fait en douceur et de manière juste. Au travers d'un certain humour cynique, on appréhende la réalité, les questions et les réactions que peut vivre un adolescent malade, un adolescent face à la mort. Tour à tour ce livre émeut, touche et amuse par les métaphores, les sous-entendus et les répliques qui le ponctuent.

L'ÉTOILE DE LÉA



- **Age:** à partir de 5 ans
- **Auteur(s):** Dubois C. et Gilson P.
- **Editeur:** Mijade
- **Date de parution :** 2005
- **Code ISBN:** 2-87142-477-2
- **Prix:** ± 7 euros

- **Emotions abordées:**
tristesse, colère,
culpabilité, manque,
complicité
- **Thèmes abordés:**
mort, deuil
- **Quantité d'IMAGES:** +
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Baptiste va chercher Léa pour aller à l'école comme tous les matins. Mais ce jour-là, elle n'est pas à la maison. Elle est hospitalisée à cause « d'une maladie grave » ... Toute la classe décide alors d'aller lui rendre visite en lui apportant leurs créations. Mais Baptiste ne va pas bien. Il sent que son amie n'est plus comme avant. Il décide alors de passer beaucoup de temps avec elle et ensemble ils déterminent quelle étoile dans le ciel représentera Léa quand la mort viendra.

PRÉSENTATION :

Au fil des pages, nous découvrons un petit garçon qui, quel que soit son âge, est capable de tout ressentir profondément. Il est sensible aux messages verbaux et non-verbaux de son entourage. Au départ, Baptiste ne peut pas comprendre tout de suite ce qui arrive à Léa, il n'y croit pas. Une série d'éléments qui ne lui avaient pas semblé importants lui reviennent à l'esprit quand il commence à comprendre. Il se sent responsable de la maladie de son amie. Face à elle, Baptiste ressent un mélange de colère et de tristesse.

A la fin du texte, se trouve des informations à destination des enseignants et des parents sur le vécu de la mort par les enfants.

LE CIMETIÈRE DES MOTS DOUX



- **Age:** à partir de 5 ans
- **Auteur(s):** LEDIG A. et PILLOT F.
- **Editeur:** Albin Michel Jeunesse
- **Date de parution:** 2009
- **Code ISBN:** 9782226435316
- **Prix:** ± 13.50 euros

- **Emotions abordées:** maladie, fin de vie, mort, tristesse, deuil, absence, amour, amitié
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Annabelle a un amoureux, Simon. Ils sont inséparables depuis toujours. Simon aime se balader dans la forêt et se reposer au pied d'un arbre en particulier. Il avait donné un joli surnom à son amie, « Annamabelle » ...

Un jour Simon n'est pas venu à l'école, la maîtresse a expliqué qu'il avait une leucémie.

Il maquait beaucoup à Annabelle, et personne ne savait à quel point.

Un matin à la fin du mois d'août, Annabelle apprend la terrible nouvelle, pour soulager sa peine, elle écrit des mots doux qu'elle enterre au pied du chêne de Simon.

PRÉSENTATION :

Un album qui parle sans détour de la maladie, la fin de vie et la mort de manière pudique et poétique. Les dessins emplis d'une infinie douceur illustrent l'histoire tel un cocon. Les émotions fortes que vivent les enfants et parfois minimisées par les adultes sont ici exprimées avec douceur et vérité.

Un livre accessible permettant d'aborder des sujets difficiles avec l'enfant en souffrance, avec des mots simples et justes.

Aider l'adulte à parler de
la mort avec les enfants

PARLER DE LA MORT À UN ENFANT



- **Emotions abordées:** maladie, fin de vie, mort, tristesse, deuil, absence, amour, amitié
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

RÉSUMÉ :

Pourquoi est-il si difficile de parler de la mort à son enfant ? Entre le désir de le protéger et la nécessité de ne pas le laisser sans réponse face à la grande inconnue, comment aborder le sujet et trouver les bons mots ?

Cet ouvrage vous invite à dépasser vos craintes de parents et à engager la discussion sur un sujet qu'il serait néfaste de vouloir éviter. Il propose de nombreux conseils pour mieux vivre les situations de deuil et aborder plus posément les questions que se pose votre enfant sur la mort d'autrui mais aussi sur la sienne.

PRÉSENTATION :

-Pourquoi est-il si difficile de parler de la mort ?

La mort : l'indicible.

Le désir de protéger son enfant.

-Pourquoi vaut-il mieux en parler plutôt que d'éviter le sujet ?

Le poids des non-dits.

La transmission intergénérationnelle.

Faire le travail du deuil.

-Comment parler de la mort à son enfant ?

S'il s'interroge sur la mort d'une personne proche.

S'il s'interroge sur la possibilité de sa propre mort.

Les degrés de compréhension et d'intégration du phénomène de la mort selon les âges.

Le travail de l'imaginaire dans l'inconnu : la place des croyances et des religions.

Aider l'adulte à parler de la mort avec les enfants

LA MORT : J'EN PARLE AVEC MON ENFANT



- **Emotions abordées:** /
- **Thèmes abordés:** mort
- **Quantité d'IMAGES:** /
- **Quantité de TEXTE:** ++++

RÉSUMÉ :

Face à la maladie ou à la mort d'un proche, d'un grand-père ou d'une grand-mère, de l'autre parent, d'un enfant dans la famille, les parents se retrouvent face à leur propre peine, face à un séisme à surmonter mais aussi face à leur enfant à consoler, à épauler.

Se posent alors les questions à la fois essentielles et très concrètes : dois-je parler à mon enfant de la mort prochaine de quelqu'un qui est malade, le préparer ? Qu'est-ce que mon enfant, à 3 ans, comprend de la mort ? Faut-il l'associer aux funérailles ? Comment déceler des signes d'angoisse chez mon enfant ?

PRÉSENTATION :

Pour aider les parents à traverser cette épreuve avec leur enfant, des réponses simples, sans tabou ni pathos, accessibles et adaptées à l'âge de l'enfant.

Aider l'adulte à parler de la mort avec les enfants

LURON ET ZÉBULON, L'ENFANT FACE À LA MALADIE GRAVE D'UN PARENT



- **Auteur(s):** ST-AMOUR L.
- **Editeur:** Un monde différent
- **Collection:** Développement personnel
- **Code ISBN:** 978-2-89225-807-3
- **Prix:** ± 12 euros

- **Emotions abordées:** maladie, fin de vie, mort, tristesse, deuil, absence, amour, amitié
- **Quantité d'IMAGES:** +++
- **Quantité de TEXTE:** ++

PRÉSENTATION :

Les enfants d'aujourd'hui sont rapidement exposés à une multitude de données pour lesquelles ils ne sont pas toujours bien préparés ou n'ont pas encore développé la capacité nécessaire pour les intégrer. La réalité de la mort les rejoint souvent à travers les technologies de l'information et les jeux vidéo. Malgré l'omniprésence de la mort autour de nous, notre société en parle peu et le sujet reste tabou dans nos maisons. Pourtant elle est là, bien présente, incontournable. L'enfant y est tout particulièrement fragile, car la frontière délimitant son univers interne et le monde qui l'entoure n'est pas encore bien établie. Il a besoin de l'adulte pour l'aider à saisir la réalité et à l'intégrer. Il a besoin qu'on nomme cette réalité, qu'elle soit identifiée afin de comprendre ce qui est vrai et ce qui ne l'est pas. Les contes **Luron apprivoise les forces de l'espoir** et **L'Amour pour toujours** mettent en scène deux personnages qui partagent une aventure similaire, mais dont l'issue diffère. Dans un cas, la mère surmonte la maladie et dans l'autre, elle y succombe. Chacun de ces parcours s'inscrit dans l'histoire de vie de ces enfants et participera à leur développement psychique. Afin de mieux comprendre comment les enfants peuvent expérimenter cette dure réalité de la maladie et de la mort, Dre St-Amour vous propose deux types d'approches complémentaires. L'une explorera la dimension psychologique et l'autre, la dimension pédagogique.

La dimension psychologique :

- Processus de pensée chez l'enfant
- L'annonce de la mauvaise nouvelle à l'enfant
- Préparation des adieux
- Les enjeux de la séparation. Double rôle du conjoint : Être à la fois un aidant naturel et un parent. Liste de recommandations pour les parents.

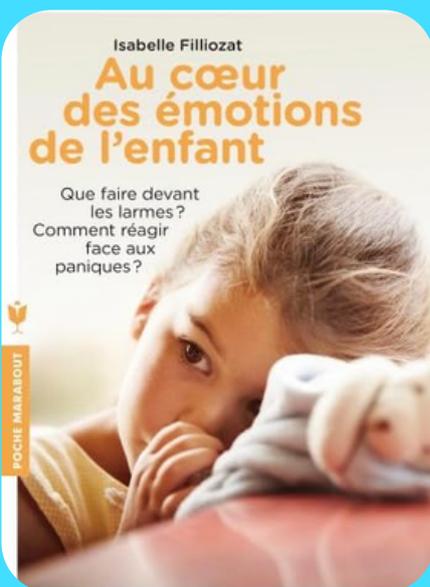
La dimension pédagogique :

- Difficultés et défis pour l'enseignant
- Approche pédagogique pour aider les enfants à apprivoiser les notions de maladie et de mort
- Des propositions de moyens concrets pour faire cheminer les enfants

Si nous préparons et accompagnons bien nos enfants pour faire face aux moments difficiles, comme ceux de la maladie et de la mort, nous pourrons les aider à en faire une expérience constructive en dépit de la souffrance qu'ils peuvent générer.

Les outils

AU CŒUR DES ÉMOTIONS DE L'ENFANT



- **Auteur(s)**: FILLIOZAT I.
- **Editeur** : Marabout
- **Collection** : Poche
- **Date de parution** : 2013
- **Code ISBN**: 9782501084499
- **Prix**: 9,20 euro

- **Type de document** : Livre
- **Public** : Adultes (parents)
- **Thèmes** : Emotions de l'enfant

PRÉSENTATION :

Quentin se roule par terre dans le supermarché ; Lucie pleure toutes les larmes de son corps parce que son ballon a éclaté ; François se réveille toutes les nuits parce qu'un monstre le poursuit ; Pierre est terrifié par les tunnels...

Les parents sont souvent démunis devant l'intensité des émotions de leur enfant. Ils cherchent volontiers à les calmer, à faire taire les cris, les pleurs, l'expression de l'émoi. Or l'émotion a un sens, une intention. Elle est guérissante.

Que faire devant les larmes ? Que dire face aux hurlements ? Comment réagir vis-à-vis des paniques ? Que dire aussi à Paul qui a perdu son papa ? A Mathilde, atteinte d'un cancer ? A Simon dont les parents divorcent ?

Ce livre très concret tire ses exemples du quotidien, aide les parents à comprendre la peur, la colère, la joie, la tristesse et le besoin de l'enfant d'exprimer ces sentiments. Tout cela pour mieux l'accompagner vers l'autonomie et vers davantage d'harmonie familiale.

LE DEUIL, Y'A PAS DE MAL À ÊTRE TRISTE



- **Age** : à partir de 6 ans
- **Auteur(s)** : Michaelene M.
- **Editeur** : Editions du signe
- **Date de parution** : 2003
- **Code ISBN**: 2-7468-1141-3
- **Prix**: 5,5 euro

- **Type de document** : Livre
- **Public** : Adultes (parents)
- **Thèmes** : tristesse, culpabilité, peur, colère, deuil

PRÉSENTATION :

Un livre-outil à destination des enfants mais aussi des parents et des adultes qui accompagnent les enfants en deuil.

Il se présente sous forme de questions ou de phrases exprimant un sentiment que l'enfant peut éprouver, souvent liés aux ressentis difficiles. L'auteur donne alors des conseils pour leur apprendre à mieux les gérer (exprimer son chagrin, demander de l'aide,...). Il déculpabilise l'enfant et les responsabilise en les incitant à communiquer ce qu'ils ressentent.

L'auteur utilise un langage adapté, quelques éléments de morale et des suggestions liées à la religion sont évoquées.

Les dessins sont très expressifs, colorés et remplis d'imagination rappelant l'univers des elfes.

J'AI DES SOUCIS DANS LA TÊTE... ET SI ON EN PARLAIT ?



- **Type de document :** Guide enfants
- **Public :** Enfants
- **Thèmes :** Prévention / Éducation

RÉSUMÉ :

Tout le monde peut avoir des soucis, mais il n'est pas toujours facile d'en parler. Pour ne pas laisser l'enfant seul avec ses émotions et éviter que certains soucis ne deviennent trop envahissants, ce guide vise à rassurer l'enfant sur le fait d'avoir des soucis et l'incite à s'exprimer. C'est un support utile pour aborder simplement en famille les soucis de l'enfant, actuels ou passés. Le livret présente grâce à de très nombreuses illustrations les soucis qui peuvent intervenir dans la vie d'un enfant au quotidien (liés à des événements extérieurs, des comportements, des émotions ou des pensées) mais aussi les soucis qui prennent trop de place et qui peuvent se traduire par des comportements problématiques du fait de leur intensité ou de leur répétition. Il invite enfants et parents à trouver de l'aide auprès de professionnels si les soucis sont trop envahissants et explique simplement le métier du « psy » et le déroulement de la première consultation. Le livret tente de répondre aux principales interrogations des enfants et deux pages sont rédigées spécifiquement à l'intention des parents pour les guider et les aider.

SOMMAIRE :

- Avoir des soucis, qu'est-ce que ça veut dire ? (p.2)
- Quand on ressent des choses... (p.3)
- Quand on fait des choses... (p.4)
- Quand on pense des choses... (p.5)
- Heureusement, il y a aussi des bons moments dans la vie... (p.6-7)
- Quand on a des soucis, ça fait du bien d'en parler avec quelqu'un (p. 8)
- La plupart du temps, en parler permet de trouver des solutions (p.9)
- Mais il arrive que les soucis prennent trop de place dans la vie (p.10-13)
- Quand tes soucis te gênent trop, reviennent tout le temps ou rendent la vie très difficile pour toi et pour les autres, on peut te proposer de rencontrer un psy (p.14)
- Quand on lui propose de rencontrer un psy chaque enfant réagit à sa manière (p.15)
- Chez le psy, comment ça se passe ? (p.16-17)
- Quelques mots à l'intention des parents (p.18-19)

LA MORPHINE, UN MÉDICAMENT POUR AVOIR MOINS MAL

fiche n° 4
les fiches pratiques SPARADRAP
Association SPARADRAP

La morphine, un médicament pour avoir moins mal

Quand tu as très très mal.
 Quand le médicament que tu prends contre la douleur ne te soulage pas assez.
 Quand on sait que tu risques d'avoir très mal pendant un soin ou après une opération.

Le médecin peut décider de te donner un médicament très efficace pour calmer ta douleur : la morphine.

- **Auteur(s):** TOUNIAIRE B., FIEZ N., ANNEQUIN D., COHEN-SALMON D., GALLAND F., HERRENSCHMIDT S.
- **Editeur :** Association Sparadrap
- **Date de parution :** 2008

- **Type de document :** Fiches pratiques
- **Public :** Enfants
- **Thèmes :** Douleur

RÉSUMÉ :

La fondation CNP et l'association SPARADRAP ont édité la première fiche d'information destinée aux enfants et à leurs parents sur l'utilisation de la morphine : un médicament efficace contre la douleur mais qui fait encore trop souvent peur.

Ce puissant antalgique est souvent indispensable pour soulager efficacement des douleurs intenses.

Ce document veut donner aux familles des explications claires et accessibles sur l'utilisation de la morphine pour démystifier, sans le banaliser, ce médicament et rassurer les familles pour faciliter une meilleure prise en charge de la douleur de l'enfant.

La fiche rappelle que la morphine est avant tout un médicament réservé aux douleurs intenses. Elle décrit comment l'équipe soignante détermine la bonne posologie, c'est-à-dire celle qui soulage le mieux possible avec le moins d'effets indésirables. Elle détaille les différents modes d'administration du médicament et précise l'utilisation des formes à action rapide ou lente. Elle décrit les effets secondaires les plus courants. Elle présente les principaux autres morphiniques. Enfin, un jeu de questions/réponses permet de répondre aux principales interrogations des familles et de corriger certaines idées fausses.

SOMMAIRE :

- Combien faut-il m'en donner ? (p. 2)
- Comment va-t-on me la donner (p. 4)
- Est-ce que la morphine agit vite ? (p. 5)
- Les morphiniques, qu'est-ce que c'est ? (p. 5)
- Quels sont les effets indésirables (p. 6)
- Questions-réponses (p.7-8)

J'AI UNE MALADIE GRAVE... ON PEUT EN PARLER !



- **Auteur(s):** GALLAND F.
- **Editeur :** Association Sparadrapp
- **Date de parution :** 2018
- **Prix :** 7.50€

- **Type de document :** Guide enfants
- **Public :** Parents
- **Thèmes :** Maladie grave

RÉSUMÉ :

Parce qu'il est important de ne pas rester seul avec ses émotions... Voici un livret pour aider l'enfant gravement malade à exprimer ses sentiments et aider ses parents, son entourage et les soignants à maintenir ou à reprendre le dialogue avec lui.

- Il s'adresse à des enfants atteints de maladies graves de natures très différentes.
- Il ne donne pas d'informations techniques sur les maladies, les soins, mais permet à l'enfant d'exprimer ses sentiments.
- Il est accessible aux enfants à partir de 3 ans comme aux plus grands.
- Il donne l'occasion d'aborder des questions parfois délicates, complexes ou douloureuses comme la difficulté de ne pas vivre comme les autres enfants, le changement du regard des autres, les nombreux traitements, l'espoir de guérison et la peur de la mort mais il offre aussi en parallèle des pistes de réponses...

Parce que le sujet est délicat et qu'il est essentiel d'associer les parents à la démarche, le livret illustré pour les enfants est accompagné d'un petit "mode d'emploi" pour les parents.

SOMMAIRE DU LIVRET :

- Une maladie grave...qu'est-ce que c'est ? (p.1-3)
- Tes sentiments te bousculent (p.4-5)
- Tu as du mal à comprendre ce qui t'arrive (p.6-7)
- Tu ne fais pas comme les autres enfants (p.8-9)
- Tes relations avec les autres changent (p.10-11)
- Tu es obligé d'aller souvent ou de rester longtemps à l'hôpital (p.12-13)
- Tu as beaucoup de traitements et d'exams (p.14-15)
- Tu as mal (p.16)
- Tu es mal (p.17)
- Tu veux savoir si tu vas guérir (p.18)

"MODE D'EMPLOI" POUR LES PARENTS :

- Un livret illustré pour votre enfant et vous
- Comment procéder ?
- Quelques pistes pour vous accompagner dans la lecture
- Vous n'êtes pas seuls... Des pages pour vous

REPÈRES POUR VOUS, PARENTS EN DEUIL



- **Auteur(s)**: LEVÊQUE I., ERNOULT A., CANOÛ P., HUBERT P.
- **Editeur** : Association Sparadrapp
- **Date de parution** : 2001

- **Type de document** : Guide enfants
- **Public** : Parents
- **Thèmes** : Maladie grave/Deuil

RÉSUMÉ :

Ce livret a été rédigé par un service de réanimation pédiatrique afin d'améliorer le soutien offert aux parents endeuillés, mais il peut être utile à tous les professionnels qui risquent d'être confrontés à cette situation difficile. Il est conçu pour être remis aux parents, juste après le décès de leur enfant. La première partie donne des informations, des conseils pratiques sur les décisions à prendre dans les jours qui suivent le décès, et les conduites à tenir avec la fratrie et l'entourage. La deuxième partie donne des repères concernant le déroulement du deuil et des pistes de soutien.

Il contient une liste d'association et une bibliographie détaillées, et est accompagné d'une notice d'utilisation pour des équipes soignantes.

SOMMAIRE :

- A qui vous adresser ? (p.7)
- Après le décès de votre enfant (p.8-16)
- Quelques repères sur le chemin de votre deuil (p.17-28)
- Votre enfant est mort, comment continuer à vivre ? (p.29-31)
- Pour vous qui connaissez des parents en deuil, que faire, quoi dire ? (p.32-35)
- Où trouver de l'aide ? (p.36-39)
- Bibliographie (p.40-47)
- Glossaire (p.48-49)
- Contacts (p.50)

UNE POMPE POUR AVOIR MOINS MAL

Une pompe...
pour avoir moins mal



Après ton opération ou à cause de ta maladie, tu risques d'avoir mal.

Il n'y a que toi qui peux dire comment et combien tu as mal...
On soulage plus facilement une douleur si l'on s'en occupe très tôt...
Il existe des médicaments très efficaces pour avoir moins mal...

Alors, on va l'installer une pompe PCA.
Grâce à elle, tu pourras toi-même soulager ta douleur.

les fiches pratiques SPARADRAP

Association SPARADRAP

- **Auteur(s):** COHEN-SALMON D., GALLAND F., HERRENSCHMIDT S.
- **Editeur :** Association Sparadrap
- **Date de parution :** 2001

RÉSUMÉ :

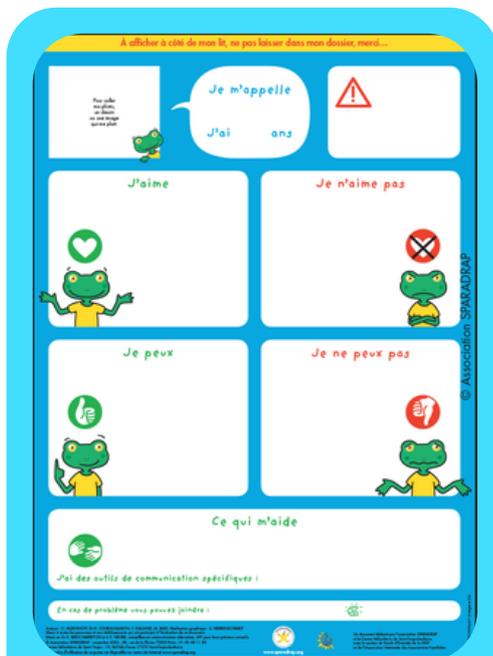
Une fiche de 4 pages qui explique à l'enfant l'utilité et le fonctionnement de la pompe PCA (le patient contrôle l'analgésie), pour faciliter son utilisation par les enfants et les adolescents. La pompe PCA permet aux jeunes patients, à partir de 5-6ans, de s'administrer eux-mêmes un antalgique puissant (la morphine) par l'intermédiaire d'une pompe programmable.

SOMMAIRE :

- Comment ça fonctionne ?
- Ce que tu vas faire
- Comment évaluer la douleur ?
- N'oublie pas !
- Questions-réponses

- **Type de document :** Fiche pratique
- **Public :** Enfants
- **Thèmes :** Douleur

UN POSTER QUI PARLE POUR TOUS CEUX QUI ONT DES DIFFICULTÉS À COMMUNIQUER



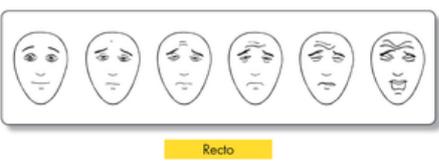
- **Auteur(s)**: ALDENHOFF C.,
GANNEAU M., BLIDI M.,
COHEN-SALMON D.,
GALLAND F.
- **Editeur** : Association
Sparadrap
- **Date de parution** : 2006

- **Type de document** :
Poster
- **Public** : Enfants
- **Thèmes** : Hôpital,
maladie grave

RÉSUMÉ :

Un poster illustré en couleur et personnalisable avec un côté destiné aux enfants et un verso plus adapté aux jeunes et aux adultes. Les rubriques sont remplies par le centre de séjour ou la famille, si possible avec l'enfant ou le jeune adulte concerné. Les informations à noter portent sur la vie quotidienne : autonomie, communication, motricité, alimentation, toilette, appareillages signes de la douleur... à l'exclusion des informations purement médicales. Le format assez grand pour que les informations soient bien visibles, il s'affiche à côté du lit. Il est accompagné d'une notice donnant des conseils pour le remplir et l'installer.

RÉGLETTE DES VISAGES



Recto



Verso

Échelle de visages pour l'enfant à partir de 4 ans (Faces Pain Scale - Revised) (FPS-R)

Consignes : "Ces visages montrent combien un peut avoir mal. Ce visage (pointer celui de gauche) montre quelque'un qui a le peu mal du tout. Ces visages (les montrer un à un de gauche à droite) montrent quelque'un qui a de plus en plus mal, jusqu'à celui-ci (pointer celui de droite), qui montre quelque'un qui a très très mal. Choisissez le visage qui montre combien tu es mal en ce moment."

Hicks et al. The Faces Pain Scale-Revised: toward a common metric in pediatric pain assessment. Pain 2001; 93: 157-163. Échelle visages de 0 à 10 et 0 et 10. The Faces Pain Scale for the self-report of the severity of pain experienced by children. J Pain Symptom Manage 2004; 28: 100-108. Copyright © 2011 International Association for the Study of Pain. Tous droits réservés. Toute réimpression est autorisée.

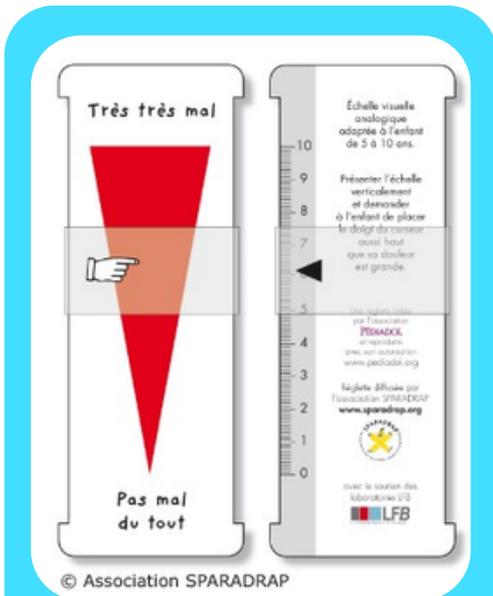
- **Âge** : à partir de 4 ans
- **Auteur(s)**: HICKS C.L., VON BAYER C.L., SPAFFORD P., GOODENOUGH B.
- **Editeur** : Association Sparadrap

RÉSUMÉ :

Échelles visuelles adaptées aux enfants leur permettant d'indiquer eux-mêmes l'intensité de leur douleur. Utilisable à partir de 4 ans.

- **Type de document** : Divers
- **Public** : Professionnels de santé
- **Thèmes** : Douleur

RÉGLETTE ÉCHELLE VISUELLE ANALOGIQUE



RÉSUMÉ :

Échelle visuelle analogique adaptée à l'enfant de 5 à 10 ans. L'enfant indique lui-même l'intensité de la douleur en déplaçant le curseur.

- **Auteur(s) :** Association ATDE Pédiatol
- **Editeur :** Association Sparadrapp

- **Type de document :** Divers
- **Public :** Professionnels de santé
- **Thèmes :** Douleur

GRAINES DE RÉCONFORT



- Âge : de 5 à 12 ans
- **Editeur:** Cego Publishers NV
- **Date de parution :** 2009
- Numéro ISBN: 9789078765608

- **Type de document :** Coffret de jeux
- **Public :** Enfants
- **Thèmes :** situations de perte et de deuil

PRÉSENTATION :

« Graine de réconfort » est un ensemble d'outils pédagogiques pour aider les enfants de 5 à 12 ans à communiquer à propos d'expériences de perte et de deuil et leur donner ainsi l'occasion d'apprendre, sous la direction d'enseignants ou d'autres adultes, à gérer sainement ces expériences douloureuses. Si vous êtes confronté en classe, à l'école ou ailleurs à une situation concrète de perte ou de deuil, vous trouverez dans ce coffret du matériel utilisable ainsi qu'un fil conducteur pour se mettre au travail.

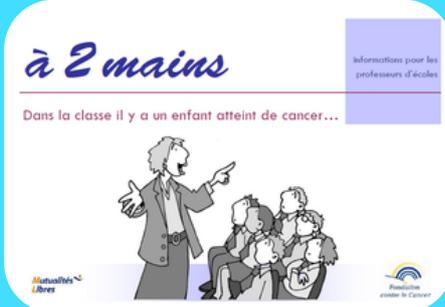
Le coffret propose des outils pédagogiques pour travailler 15 situations de pertes différentes, chacune pouvant encore être abordée selon différents aspects :

1. Changement dans l'environnement
2. Cambriolage et vol
3. Confrontation à des catastrophes (naturelles) à la guerre
4. Maladie, admission à l'hôpital, perte de fonction vitale
5. Changements liés au développement de l'enfant (grandir)
6. Démence
7. Mort
8. Séparation/divorce, un animal qui s'en va
9. Quelqu'un manque à l'appel, se perd
10. Rejet par les autres
11. Changements importants chez les parents
12. Perte d'un objet important
13. Perte d'un jeu
14. Un membre de la famille est handicapé, est malade
15. Nature

SOMMAIRE :

- Un manuel pédagogique
- 20 récits, 8 pour les jeunes, 12 pour les aînés)
- 5 scénarios de marionnettes
- 23 fiches d'activités
- 15 grands dessins thématiques
- 15 poèmes
- 15 reproductions d'œuvres d'art
- DVD « Victor »
- CD musique de réconfort
- Palette de 26 sentiments
- Poster de 26 sentiments illustrés
- Petit cahier Personnel
- Livre : « Un espace pour le chagrin »
- Album jeunesse : « L'étoile de Léa »
- Livre d'images « Grand-père est mort ».

À 2 MAINS



- **Âge : de 9 à 14 ans**
- **Auteur(s) :** Fondation contre le Cancer
- **Editeur :** Fondation contre le cancer
- **Date de publication :** 2009

- **Type de document :** Guide pour les professeurs d'écoles
- **Public :** à l'attention des professeurs d'écoles pour l'animation de classes (élèves de 9 à 14 ans)
- **Thèmes :** Maladie grave, Cancer

RÉSUMÉ :

Être atteint d'une maladie comme le cancer ne va pas sans conséquences sur le déroulement de la vie. La vie familiale s'en trouve bouleversée, la scolarité est perturbée, sans parler de la vie sociale...

Se retrouver du jour au lendemain confronté à une telle situation n'est pas aisé. Ce livret s'adresse aux professeurs. Il donne des repères dans la manière d'aborder la maladie et les questions qui en découlent. On y retrouve des fiches thématiques relatives à la maladie, aux traitements, ...donnant des informations claires. On y retrouve également des activités pédagogiques qui permettent aux élèves de la classe de l'enfant malade de s'exprimer, de mettre des mots sur leurs émotions. Comme il n'y a pas de schéma rigide, en effet, chaque élève est différent, chaque classe est différente, chaque cancer est différent,... il revient au professeur de s'approprier le dossier afin de l'adapter au mieux à la situation.

SOMMAIRE :

- Introduction (p.3)
- L'élève malade (p.4)
- Les camarades de classe (p.9)
- L'équipe pédagogique (p.13)
- Les parents (p.14)
- Dix conseils à retenir (p.16)
- Activités pédagogiques (p.17)
- En guise de conclusion... (p.28)
- Informations médicales (p.29)
 - Le cancer (p.30)
 - La leucémie (p.31)
 - Le cancer des os (p.33)
 - La maladie de Hodgkin (p.34)
 - Les traitements contre le cancer (p.36)
 - La chimiothérapie (p.37)
 - La chirurgie (p.39)
 - La radiothérapie (p.40)
 - La greffe de moelle osseuse ou de cellules souches (p.42)

Informations complémentaires (p.47)

L'HÔPITAL



- **Age:** à partir de 6 ans
- **Auteur(s):** Guibert F. et Pilot F.
- **Editeur:** Milan Jeunesse
- **Code ISBN:** 2-7459-0646-1
- **Prix:** 11 euros

- **Type de document :** Guide pour les professeurs d'écoles
- **Public :** Enfants
- **Thèmes :** Maladie grave, Cancer

RÉSUMÉ :

Comment se déroule une journée à l'hôpital ? Quel est le rôle de l'anesthésiste ? A quoi sert une prise de sang ? Toutes les questions et bien d'autres que l'enfant peut se poser sur ce domaine bien particulier du monde médical se trouvent dans ce livre. Les illustrations et les explications sont claires et détaillées.

SOMMAIRE :

- Bienvenue à l'hôpital (p.8)
- Le personnel (p.10)
- Les urgences (p.12)
- Les premiers rendez-vous (p.14)
- La prise de sang (p.16)
- Le laboratoire d'analyses (p.17)
- Les examens (p.18)
- La chambre (p.20)
- L'anesthésie (p.22)
- La chirurgie (p.24)
- Quelle journée ! (p.26)
- Pendant la nuit (p.28)
- En coulisse (p.30)
- Longs séjours (p.32)
- La maternité (p.34)
- Le départ (p.36)
- Les visites après l'opération (p.37)

LA ROUE DES ÉMOTIONS



- **Age:** à tout âge
- **Auteur(s):** THIRY A-S et HOTTON J-M, ASBL L'AUTREMENT DIT
- **Editeur:** Pirouette
- **Code ISBN:** 978-2-9601646-1-9
- **Prix:** 21 euros

- **Type de document :** Support papier amovible
- **Public :** Adultes
- **Thèmes :** Emotions

RÉSUMÉ :

La roue des émotions est un outil pour aider les plus jeunes et les adultes à prendre conscience de leurs émotions et à identifier le besoin qui s'exprime à travers celle-ci.

Elle peut également être proposée aux personnes qui ne souhaitent pas être confrontées à trop de vocabulaire ou à des personnes qui ne savent pas lire.

L'objectif est d'apprendre à ne plus subir la réactivité émotionnelle mais d'apprendre petit à petit à prendre conscience des sensations, des émotions et des besoins relatifs à celles-ci afin d'y apporter une réponse adéquate.

SOMMAIRE :

Cet outil se compose de 3 disques qui bougent de manière autonome. Il n'y a aucune « bonne réponse », toutes les combinaisons (sensation-émotion-besoin) sont donc possibles.

Le premier disque questionne les sensations en invitant l'utilisateur à ressentir les indices donnés par son corps. (« Je me sens tenu, j'en ai plein le dos... pour la version adulte et l'utilisation de la météo au travers de symboles pour la version enfant »).

Le second disque permet de choisir l'émotion qui correspond à cette sensation.

Le troisième disque propose de trouver le besoin sous-jacent à l'émotion.

La dernière étape consiste à trouver le moyen de combler ce besoin.



**Plate-forme de concertation des soins
palliatifs de la Province de Luxembourg**
Rue du Manoir 3, 6900 Marche-en-Famenne
084/43.30.09 – info@pallialux.be
www.pallialux.be

Avec le soutien de :

